



EVOLUCION

ASOCIACIÓN DE PROTÉSICOS DENTALES DE LABORATORIO DE ZONA SUR (ASOSUD)
AV. ALSINA 981 | BANFIELD | PROVINCIA DE BUENOS AIRES | REPÚBLICA ARGENTINA
PERSONERÍA JURÍDICA 465 | RESOLUCIÓN 62/79 | AÑO 16 | N° 18 | DICIEMBRE DE 2025

Así se inició
Evolución y
vamos por más



Evolución cumple 25 años

LABORATORIO Y CENTRO DE FRESADO LEMMMA DIGITAL CAD CAM

TPD ALEJANDRO LEMMA

© 1137057427 📧 lablemma@hotmail.com

📍 Alejandro Lemma 🌐 <https://www.linkedin.com/in/alejandro-lemma-arg-italiano-544b7b112/>

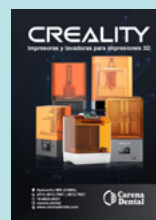


SUMARIO	PÁG. 05 Editorial / Staff	PÁG. 06 Comisión Directiva 2025/2026	PÁG. 07 Paso a paso con lo digital, empecemos con el diseño por la TPD MARIANA BLAT	
	PÁG. 12 Caracterización y realismo gingival en prótesis acrílica por la TPD GUADALUPE RINCÓN	PÁG. 16 Deja el colado... imprime en metal por el TPD MIGUEL ÁNGEL MOLINA		PÁG. 22 Tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva: una mirada integral por la Dra. MARISA SANTOS
	PÁG. 25 Escáner intraoral y Escáner facial Shining 3D Dental	PÁG. 26 Día del Protésico Dental 2025	PÁG. 28 Jornada de capacitación Olympic Dental-ASOSUD I	PÁG. 29 Capacitación en Prótesis Inyectadas Deflex
PÁG. 30 Jornada de capacitación Olympic Dental-ASOSUD II	PÁG. 31 Jornada de fortalecimiento académico UNDAV-ASOSUD	PÁG. 32 Curso de capacitación de Prótesis Inyectadas Deflex		PÁG. 34 Capacitación en Diseño digital inicial
PÁG. 35 Acto de colación 2025 en UNDAV		PÁG. 36 ASOSUD en Jornada solidaria odontológica en Añatuya		PÁG. 37 Relaciones institucionales entre ASOSUD-UNDAV
	PÁG. 38 2º Jornada sobre Perspectivas actuales de la prótesis dental	PÁG. 40 Desarrollo de habilidades en diseño digital dental		PÁG. 42 Clases de apoyo de colado de metales a estudiantes de la Cruz Roja
	PÁG. 44 VII Congreso Nacional de Protésistas Dentales de la FAPDL en Tucumán	PÁG. 46 Despedida de fin de año en ASOSUD		
PÁG. 47 Asamblea Ordinaria 2025	PÁG. 48 Adhesiones	INSTITUCIONAL CAPACITACIÓN TÉCNICA DENTAL		

ÍNDICE D E AVISOS

 PÁG.
48


Adhesiones

 PÁG.
15
Carena
Dental
 PÁG.
33


Deflex

 PÁG.
11
Expodent
2026
 PÁG.
41
Distribuidora
Nic
 PÁG.
27
Federación
Argentina de
Protelistas
Dentales de
Laboratorio
 PÁG.
43
Form-Ar Line
Attachment
 PÁG.
35
Laboratorio
Levy
 PÁG.
02
Laboratorio
y Centro
de Fresado
Alejandro
Lemma
 PÁG.
35
Magazine
Dental
 PÁG.
50


O'Dent S.R.L.

 PÁG.
20/21
Olympic
Dental
 PÁG.
39
Ruthinium
Argentina
/ Labox
 PÁG.
49


Vaicril



Nuestra profesión está en una etapa de transformación; lo digital avanza a pasos agigantados y nuestro deber es reivindicarla sin dar la espalda al progreso. Debemos entender que el mouse es el nuevo pincel o la nueva espátula, pero también que el pincel no pinta solo ni la espátula sabe interpretar los detalles anatómicos ni la traslucidez incisal; eso sólo puede hacerlo un profesional con criterio artístico y conocimientos adquiridos a partir del estudio de la anatomía, la biología, la química de los polímeros y tantos otros temas que hacen a nuestra profesión.

El “ojo clínico” del técnico dental es el que detecta la precisión o imprecisión de un modelo, comprende la dinámica mandibular y sabe darle el toque humano a cada pieza, gracias al conocimiento analógico. Por eso, nuestra identidad como técnicos de laboratorio no debe perderse frente a una máquina: debemos liderar esta transición digital desde nuestra posición de expertos.

Desde ASOSUD, como siempre, queremos estar a la vanguardia de los cambios, y vaya si éste lo es; por eso acompañamos a las nuevas generaciones de técnicos de la era digital, sabiendo que los laboratorios seguirán teniendo olor a cera y polvo de cerámica en los rincones.

Tengamos en cuenta que somos artesanos de la salud; no dejemos que el brillo de la pantalla opaque nuestro talento.

Comisión Directiva de ASOSUD



Revista **EVOLUCION**

Año 16 | N° 18 | Publicación Anual | Órgano de difusión de Asociación de Protésicos Dentales de Laboratorio de Zona Sud (ASOSUD) | Personería Jurídica N° 465 | Resolución N° 62 / 79 | info@asosud.org.ar | www.asosud.org.ar

Director:

Javier Segovia

Colaboradores por orden alfabético:

Corina Isabel Rojo / Pablo Ferrara

Sandra Dimartino / Vanesa Mercado

Diseño Editorial:

Adrián Emilio Signorelli

 + 54 9 11 3918-2241  aes.editorial@gmail.com

Impresión:

Gráfica Offset SRL

 Santa Elena 328 / CABA, Argentina

 11 4301-8899

Prohibida su reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación en cualquier formato o cualquier medio, sea electrónico ó mecánico, mediante fotocopia, digitalización, o método, sin el permiso escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446. Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723. Registro de la Propiedad E/T

Los Editores de la Revista se reservan el derecho sobre todos los Originales enviados para su publicación y no serán devueltos sin previa indicación, ni mantendrán correspondencia con sus autores. A su solicitud los artículos podrán ser autorizados a reproducirse mencionando la fuente y operando sólo en canje.

COMISIÓN DIRECTIVA

Período 2025 - 2026

AUTORIDADES



PRESIDENTE

Javier Segovia



VICEPRESIDENTE

Hugo Pranteda



SECRETARIO

Oscar Sánchez



PROSECRETARIA

Valeria Bakaric



TESORERO

Pablo Ferrara



PROTESORERA

Vanesa Mercado

VOCALES TITULARES



1º VOCAL

Corina Rojo



2º VOCAL

Cecilia Costa



3º VOCAL

Carlos Quinteros



4º VOCAL

Mónica Mazzotta



5º VOCAL

Claudio Mengoni

VOCALES SUPLENTE



1º VOCAL

Martín Komendat



2º VOCAL

Silvia Cáceres



3º VOCAL

Ezequiel Taranco



4º VOCAL

Judith Rovira

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS



1º TITULAR

Analía Alonso



2º TITULAR

Alejandro Lemma



3º TITULAR

Federico Druetto



1º SUPLENTE

Sandra Dimartino



2º SUPLENTE

Carlos Monzón

UNDV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

**TÉCNICO UNIVERSITARIO
EN PRÓTESIS DENTAL**
NIVEL DE LA CARRERA: PREGRADO
DURACIÓN: 3 AÑOS
UNIVERSIDAD PÚBLICA Y GRATUITA

INFORMES:

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro
Tel.: (54 11) 5436-7500 / 7501
www.undav.edu.ar



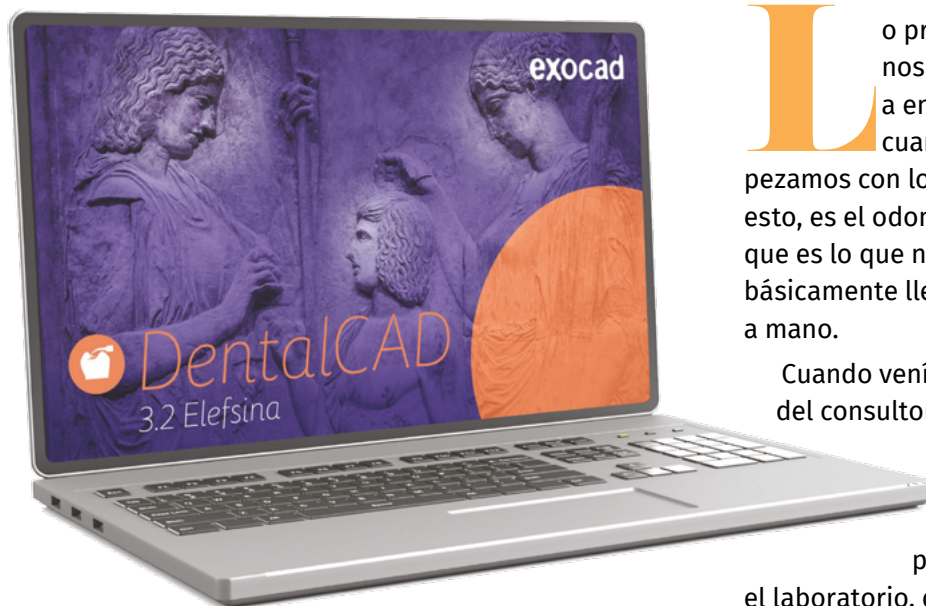
Paso a paso con lo digital, empecemos con el diseño



T.P.D. Mariana Blat

ARGENTINA / M.N. 2524 y M.P. 5230

@excelsiorlab



En este artículo te llevamos de la mano con los pasos para empezar con el diseño digital. El objetivo de este artículo es mostrarte lo básico para que empieces a hacer tus propios diseños, te lo mostraré de una forma muy sencilla y paso a paso.



Mira la explicación completa en UpDent

Lo primero que nos vamos a encontrar cuando empecemos con lo digital es esto, es el odontograma, que es lo que nosotros básicamente llenábamos a mano.

Cuando venía la orden del consultorio, no-

sotros lo pasá-

bamos con

papel en

el laboratorio, donde el odontólogo nos decía qué es lo que vamos a hacer, el color de la pieza que vamos a restaurar, el nombre del paciente, nombre del odontólogo, fechas de entrega y demás; todos esos datos que nosotros cargábamos de manera analógica, los vamos a cargar ahora de manera digital en esta plantilla que se llama odontograma.

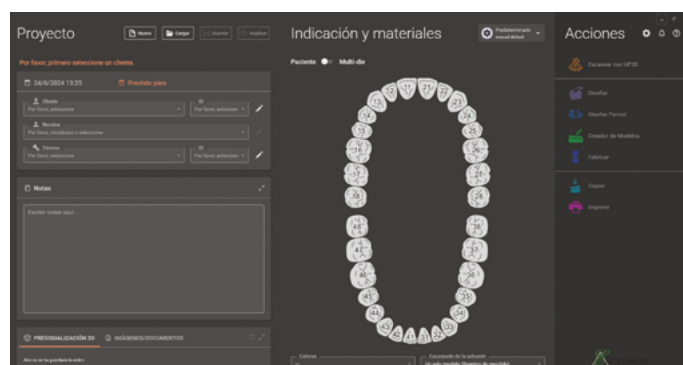
Lo primero que tenemos que hacer es meter la información de nuestro paciente donde dice cliente; lo voy a hacer a nombre mío. Ponemos el nombre del cliente, vamos al nombre del paciente y en la parte del técnico seleccionamos quién es el encargado dentro del laboratorio de realizar ese trabajo.

Hay laboratorios que tienen muchos técnicos digitales, entonces cada uno pone su nombre.

Donde dice notas vamos a anotar qué tipo de trabajo vamos a realizar, qué material y color vamos a utilizar.

Tenemos el nombre del odontólogo que manda ese trabajo, tenemos el nombre del paciente al que le vamos a hacer

la restauración y tenemos qué tipo de restauración vamos a implementar en ese paciente.





Entonces a nosotros ya nos queda una ficha armada del paciente.

Eso nos da la posibilidad de que si en un futuro se hace otro tipo de tratamiento o hay que retocar ese tratamiento que se hizo, ya tenemos todos

y el programa nos pedirá cargar el modelo de trabajo, el antagonista y en caso de que haya, el dado de trabajo, una vez que tenemos esta información se cargan todas las opciones que nos da el programa para restaurar;



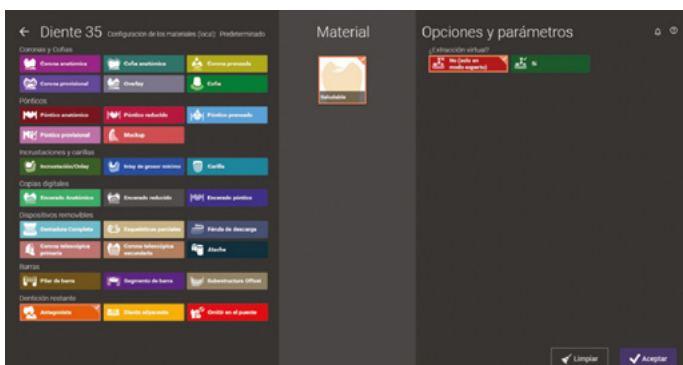
los datos cargados del odontólogo y del paciente y los tratamientos que se han ido haciendo.

Posteriormente vamos a tener que seleccionar qué tipo de pieza vamos a restaurar.

En este caso vamos a hacer un 26, posteriormente podremos diseñar

tenemos coronas, cofias, pónicos, incrustaciones, carillas, barras, férulas de descarga, esqueléticos.

Nosotros en este caso vamos a realizar una corona anatómica y tenemos opciones para elegir el material que vamos a utilizar; podemos utilizar



zirconia, impresión 3D, di-silicato, dependiendo del tipo de restauración que pida el odontólogo.

En este caso, seleccionamos zirconia, seleccionamos el color, aunque lo podemos escoger después.

En esta parte está la sección para implantología, si es necesario hacerlo con chimenea o si es algún pilar personalizado, alguna subestructura como barra, que en este caso no lo vamos a ver porque es muy inicial y básica la explicación que estamos dando ahora.

Entonces marcamos que en el diente 26 vamos a estar haciendo una corona anatómica, seleccionamos el material a utilizar, que en este caso va a ser zirconia y le damos a aceptar porque el resto no nos interesa por el momento.

Vamos a marcar una estructura de abajo que tenemos un diente antagonista, acá seleccionamos el naranja, que en este caso, es el antagonista.

Vamos a reconocer que es un diente saludable, que es un diente que está en boca y le vamos a dar aceptar. Con esta información le vamos a dar guardar. Entonces el programa ya crea una ficha del tipo de trabajo que tenemos que realizar. Después tenemos dos opciones a partir de ahora. Una es trabajar por los archivos PLY (Polygon File Format),

que son los archivos que nos mandan desde el consultorio de los escáneres intraorales. Y otra opción podría ser recibir en el laboratorio directamente la impresión, una impresión analógica, hacer el vaciado y escanearlo o escanearlo directamente, depende del tipo de escáner que se esté utilizando.

Esas dos opciones son completamente válidas.

Nosotros usamos ambas opciones y no hemos tenido ningún inconveniente. En este caso vamos a estar utilizando una impresión intraoral porque es un trabajo que ya estaba cargado, así que le vamos a dar directamente diseñar.

Ahí vamos a entrar a lo que es el software propio de diseño.

Nosotros utilizamos el



Exocad® en este caso, que es un software únicamente odontológico. Hay otros como Meshmixer o Blender, pero no son softwares odontológicos exclusivamente, sino que se puede hacer un prototipo de odontología.

Hay tres tipos de Exocad® que son los más utilizados; Galway, que es

el más básico, después se hizo una actualización al Rijeka y hace poquito, mediados de enero, salió el Elefsina 3 2, que es el que tiene inteligencia artificial. Ese es el que te estoy mostrando yo en este momento, es la última versión.

Para ese programa se necesita una computadora muy potente, porque son programas realmente muy pesados.

Entonces necesitaríamos un sistema operativo que sea Core i9 o Ryzen 9. Se necesita por lo menos que tenga 32 gigas de memoria, una placa de vídeo RTX 3060 o superior y Windows 11. De ahí para arriba, para abajo, quizás con un i7 o un Ryzen 7 podría andar. Quizás en algunos pasos se tarde un poco más, porque nosotros trabajamos con muchísimas mallas.

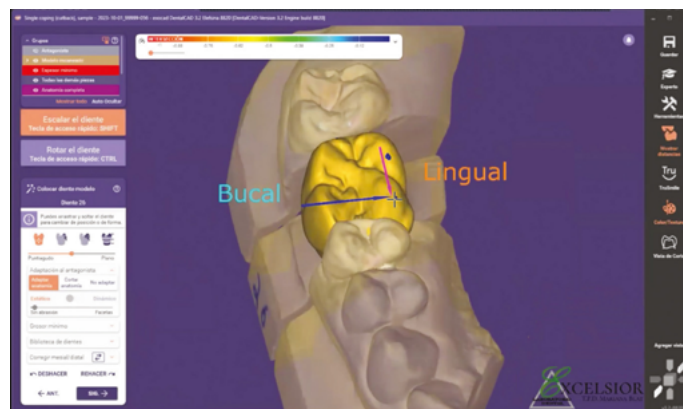
A veces tienes que acomodar un trabajo o te mandan escaneados nuevos porque retocaron algo en boca. Entonces estás completamente haciendo machees de mallas constantes, llega un momento donde trabajas con 4, 5, ó hasta 6 mallas todas juntas y es súper pesado para el programa.

Cuando llegas al final, es como que se compacta todo en uno y ese es el último diseño que se guarda.

Para empezar nuestro diseño, lo primero que nos va a pedir el programa es que determinemos la

línea de margen, le vamos a dar un puntito y automáticamente el software va a reconocer cuál es esa línea de margen. La podemos corregir más arriba, más abajo, o la podemos dibujar directamente nosotros.

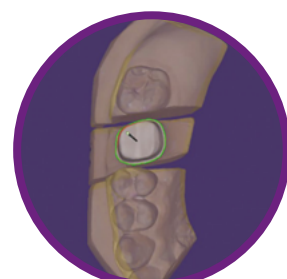
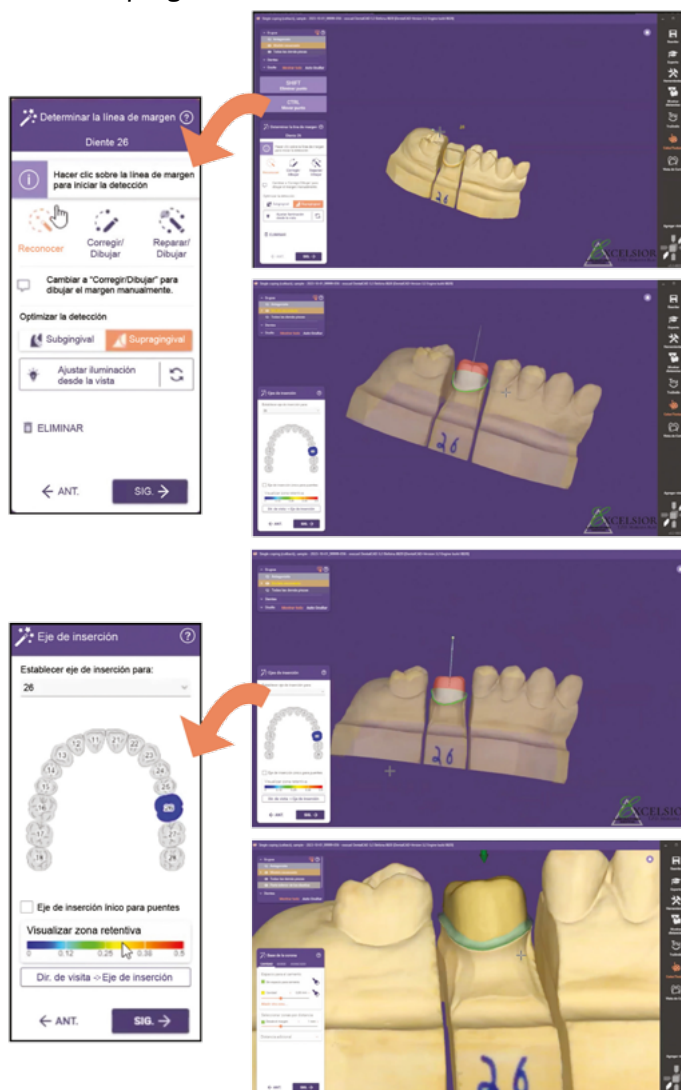
Por lo general cuando los tallados son muy buenos es fácil de reconocer y el programa te lo da muy exacto, no vas a tener ningún inconveniente con eso, le damos siguiente. Posteriormente nos pide establecer el eje de inserción, que es cómo va a entrar esa corona en boca. En este caso también por lo general cuando es muy exacto el programa lo



hace solo, sino lo podemos corregir sin ningún tipo de problema.

Ahora tenemos un visualizador que va desde el azul al verde y el amarillo hasta llegar al rojo. Esta es la zona retentiva que va a tener esa corona que nosotros estamos diseñando.

Le vamos a dar la siguiente. Ahí va a generar lo que es la parte interior de la restauración o de la corona que estamos diseñando, van a aparecer dos colores, amarillo y verde. El verde nos va a avisar que no estamos dejando espacio para el cemento, es la fricción que le vamos a dar a esa corona. Y lo que es amarillo es el espacio donde va a ir el cemento para poder cementar después esa corona, que por lo general siempre está calibrado en 0,08 mm. El programa lo calibra de esa manera y realmente es muy exacto. Así que salvo para puentes que habría que bajarlo un poquito quizás para que no quede tan reten-



tivo después, para las restauraciones individuales esa cantidad de está perfecto, le vamos a dar «siguiente».

En caso de que te equivoques en algo solo tienes que poner atrás o control Z y directamente el programa va para atrás un paso, borra lo que hiciste.

Ahí le vamos a dar siguiente y el programa toma los dientes adyacentes y el antagonista y en base a eso te va a dar la restauración y nosotros podemos cambiar lo que no nos guste, por ejemplo, podemos agrandar, achicar, rotar, podemos ir acomodándola como nosotros calculemos que esa corona podría llegar a funcionar.

Puedes revisarla por proximal, mesial, distal, vestibular, lingual. Si te parece que está bien acomodada vas al siguiente paso. Ahí ya cargó el antagonista para verificar la oclusión.

El antagonista con la letra «A» se puede sacar y el modelito que estamos

podemos sacar. Esos son accesos rápidos que tiene el programa.

Algo que te puedo comentar en este punto es que muchos piensan que es muy fácil, y es verdad que el programa es muy intuitivo, pero tampoco se trata de darle siguiente y ya.

Debes tener los conceptos claros y conocerlos bien, debes ser bueno analógicamente. Suena fuerte lo que voy a decir, pero si eres más o menos analógicamente, como digital serás terrible. Esa es la realidad, lo digital requiere mucho detalle y exactitud.

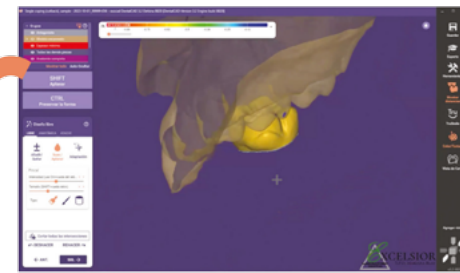
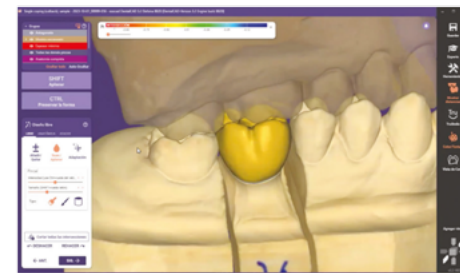
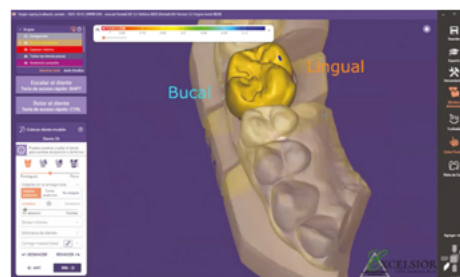
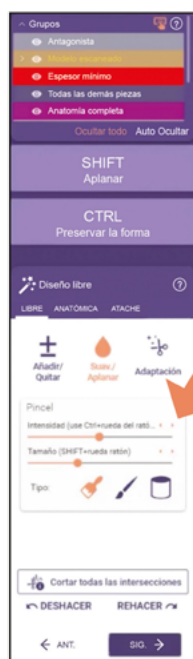
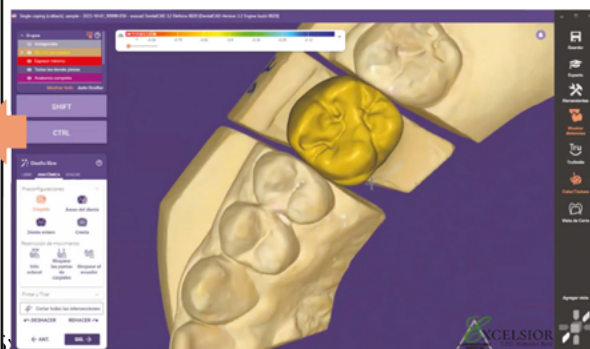
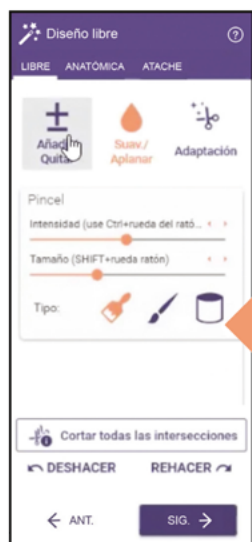
Te pongo un ejemplo, imagínate que te llega una impresión al laboratorio y hacés el vaciado y te queda algún defecto en el yeso o alguna burbuja, el escaneo va a copiar ese defecto y si no te diste cuenta de ese detalle, tu diseño te va a quedar mal y no hay manera de que eso quede bien en boca. Así que, tenerlo claro, tienes que saber la parte analógica y hacerla bien para poder pasar a lo digital.

Y bueno, no podemos dejar de lado la buena comunicación con el

odontólogo, yo le mando el archivo por **WhatsApp** al odontólogo para que revise el color, la oclusión, el diseño, y una vez que lo ha revisado, hacemos una

impresión para hacer una prueba con resina y si todo está bien, entonces podemos fresarlo.

Este paso que muchos lo omiten hace que nuestros resultados sean predecibles y que no trabajemos el doble y nos sintamos satisfechos con el trabajo que estamos realizando.





EXPO
DENT
2026

**NOS
AGRANDAMOS**

📷 expodentbuenosaires
✕ expodentBA
f expodentbuenosaires

**20 al 23
Mayo**
MIER. JUE. VIER SÁBADO
10 a 20 hs 9 a 18 hs

+ Workshops
+ Stands
+ Conferencias

**PABELLÓN
VERDE
INGRESO**



AV. SARMIENTO 2704

www.expodentbuenosaires.com.ar

Caracterización y realismo gingival en prótesis acrílica



TPD Guadalupe Rincón
ARGENTINA / @guadi.rincon.tpd



Anatomía primero, color después: técnica de laboratorio para lograr naturalidad y devolver sonrisas

Hace años trabajo como técnica dental y, como muchos colegas, atravesé distintas etapas en el laboratorio. Al comienzo, el objetivo era claro: que la prótesis ajuste, funcione y salga en tiempo y forma. Durante mucho tiempo creí que la caracterización era “un plus”, algo reservado para casos especiales o para cuando el tiempo lo permitía.

Con los años y la experiencia, entendí que nuestro trabajo va mucho más allá de lo técnico. Trabajamos sobre personas, sobre pacientes que muchas veces llegan inseguros, con expectativas y con el deseo profundo de volver a sentirse cómodos con su apariencia. Ahí fue cuando empecé a buscar algo más que un trabajo simple: quise marcar una diferencia en los resultados.

Devolverle al paciente, junto al odontólogo, una sonrisa real. Una sonrisa que no solo funcione, sino que se sienta propia. Que al mirarse al espejo no vea una prótesis, sino parte de sí mismo.

En el laboratorio es frecuente encontrarnos con prótesis planas, sin volúmenes definidos y con colores homogéneos. Técnicamente pueden

parecer correctas, pero en boca resultan artificiales. La diferencia se hace evidente al comparar dos pacientes con PTR: uno con una prótesis convencional completamente lisa y otro con una prótesis caracterizada con festoneado gingival. Frente a la luz, la prótesis convencional refleja de manera uniforme; en cambio, la prótesis caracterizada permite que la luz se distribuya en distintas direcciones gracias a sus volúmenes, matices y texturas, generando un aspecto mucho más natural.

Integrar la caracterización al flujo de trabajo no es un agregado estético aislado: es una forma de potenciar la anatomía y mejorar significativamente la naturalidad del resultado final.

Anatomía primero, color después

Antes de pensar en el acrilizado, debemos asegurarnos de contar con una correcta anatomía gingival.

El encerado festoneado es la base de todo el proceso. El festoneado será nuestra guía durante el acrilizado y condicionará el resultado final.

Un buen festoneado:

- ➔ Aporta una apariencia más natural al enfilado y a la prótesis terminada.
- ➔ Evita la acumulación de alimentos en zonas críticas.
- ➔ Contribuye al soporte adecuado de los tejidos blandos.

- ➔ Reproduce las elevaciones y depresiones propias de la encía marginal y papilar alrededor de los dientes naturales.

Durante el encerado debemos trabajar especialmente sobre:

- ➔ Elevaciones y depresiones gingivales.
- ➔ Límites de la encía: encía libre, encía adherida y fondo de surco.
- ➔ Convergencias suaves, evitando ángulos marcados.

Si estos aspectos no están correctamente definidos en el encerado-festoneado, el resultado final será limitado, independientemente del material que utilizemos luego.

¿Por qué caracterizar desde el encerado? (Ceroplastia)

Caracterizar desde la etapa de encerado nos permite visualizar el resultado durante la prueba de enfilado.

Es en esta instancia donde el odontólogo puede corroborar si el tono de encía seleccionado se adapta al biotipo del paciente y si armoniza con el color de las piezas dentarias.

Habitualmente se trabaja con tres tonos base

CARACTERIZADO EN CERA



de encía: clara, media y oscura.

A partir de la muestra seleccionada por el odontólogo se realiza la prueba de enfilado caracterizado, que servirá como referencia directa para el trabajo final.

Esta etapa es clave para evitar correcciones posteriores y para alinear criterios entre laboratorio y clínica.

Proceso de acrilizado caracterizado

El acrilizado no debe entenderse como un paso mecánico, sino como la continuidad del trabajo anatómico iniciado en el encerado.

Respetar los volúmenes, profundidades y transiciones logradas previamente permite trasladar fielmente la anatomía al acrílico.

CEROPLASTIA CARACTERIZADA TEMRINADA



Elección de color y pruebas clínicas

La correcta elección del color de encía por parte del odontólogo y su verificación en las pruebas clínicas es fundamental. La comunicación fluida entre clínica y laboratorio permite ajustar matices, intensidades y transparencias antes del procesamiento final.

Las pruebas bien realizadas reducen retrabajos y garantizan resultados predecibles.

Resultados finales

Una prótesis caracterizada no sólo devuelve función y estética, sino también vida y seguridad al paciente. Cuando el trabajo respeta cada etapa —enfilado, caracterización, festoneado, enmuflado, descencerado y acrilizado



caracterizado— el resultado final requiere mínimas intervenciones: ajuste de bordes, pulido y brillo.

Analógico y digital: dos mundos que se complementan

Dominar la técnica analógica es fundamental para poder aplicarla correctamente en el flujo digital. Saber utilizar una lecrón, comprender dónde van las depresiones, elevaciones y surcos, nos brinda el criterio necesario para trasladar esos conceptos al diseño digital sin inconvenientes.

La técnica cambia, pero el conocimiento anatómico sigue siendo el mismo.

Cierre

La caracterización y el realismo gingival no son un paso opcional, sino parte fundamental



**PRÓTESIS
RECIÉN
SACADA
DE LA
MUFLA**

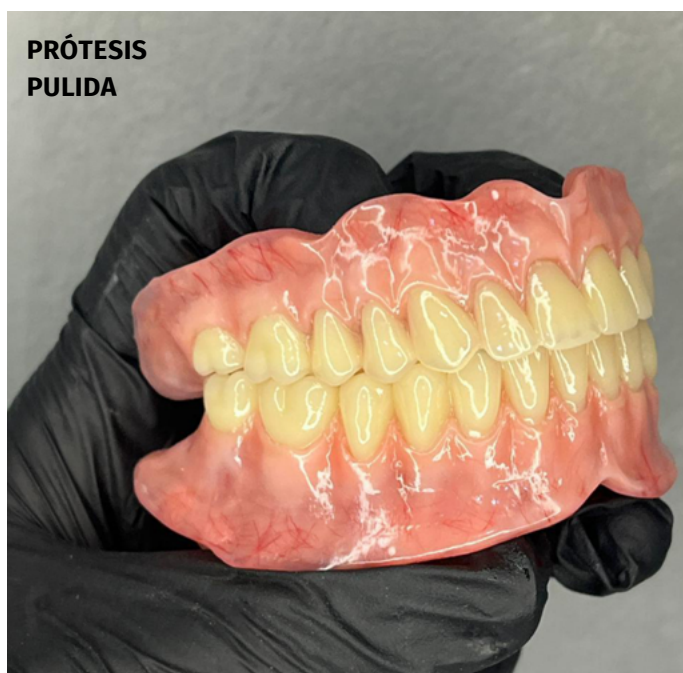
del proceso de laboratorio cuando buscamos resultados naturales y humanos.

Respetar cada etapa —enfilado, caracterización, festoneado, enmuflado, descencerado y acrilizado caracterizado— nos

permite obtener prótesis predecibles, armónicas y con mínima intervención final.

Pero, por sobre todo, nos recuerda que no trabajamos solo con materiales. Trabajamos con personas.

Cuando el realismo aparece, ayudamos a que el paciente vuelva a sentirse seguro, cómodo y feliz con su sonrisa, porque “donde el detalle importa, lo analógico todavía respira”.



**PRÓTESIS
PULIDA**

“Donde el detalle importa, lo analógico todavía respira”.

Guadalupe Rincón

Revista Digital Gratuita

md magazine DENTAL

- ✓ Casos clínicos
- ✓ Novedades de productos
- ✓ Noticias odontológicas y mucho más en

www.magazinedental.com.ar

[/magazinedental](https://www.facebook.com/magazinedental)
[@magazine_dental](https://www.instagram.com/magazine_dental)

CREALITY

Impresoras y lavadoras para impresiones 3D



HAGA
CLIC PARA
IR A LA WEB
DE CARENA
DENTAL



 Ayacucho 969 (CABA)
 (011) 4813-7941 | 4812-7621
 15-6523-8031
 carena.dental
 www.carenadental.com

 **Carena
Dental**



Deja el colado... imprime en metal



TPD Miguel Ángel
Molina

ARGENTINA
@crolab3d



VIDEO

La prótesis dental digital ya está aquí y con ella, los laboratorios que buscan precisión, eficiencia y resultados sin margen de error. El colado tradicional ya no es suficiente cuando existen tecnologías como el SLM (Selective Laser Melting) que nos permiten imprimir estructuras metálicas con una definición de hasta 15 micras. Desde cofias hasta barras sobre implantes, el futuro no solo llegó: ya está funcionando y dando resultados reales en laboratorios como el nuestro en Argentina.

Con este sistema, dejamos atrás el fuego, el gas, los duplicados, el revestimiento, las rebabas, el estrés... y ganamos algo más valioso que el dinero: tiempo de vida.

DESARROLLO: ¿Cómo funciona el sistema SLM?

La tecnología SLM utiliza un láser de alta potencia que funde partículas metálicas en polvo (como el cromo cobalto) capa por capa, hasta formar estructuras completas.

A diferencia de las impresoras 3D convencionales que usan resinas, esta tecnología imprime directamente en metal con un nivel de detalle asombroso.



¿Qué necesito para empezar?

- Una impresora SLM con generador de nitrógeno.
- Software de diseño CAD/CAM (Trishape®, Blender Ex®, etc.)
- Archivos STL con estructuras bien diseñadas.
- Una platina (disco de impresión).
- Horno de sinterizado al vacío.



Paso a paso de la impresión en metal con SLM

1 RECEPCIÓN DEL CASO Y ESCANEEO 3D

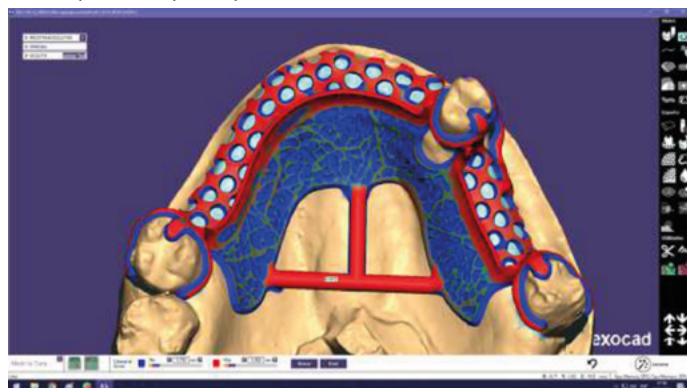
El proceso puede comenzar de dos formas:



- Flujo tradicional digitalizado: recibimos modelos físicos (de yeso o cucharillas personalizadas) que escaneamos en el laboratorio.
- Flujo completamente digital: el odontólogo nos envía directamente los archivos STL desde un escáner intraoral, listos para trabajar. Ambas rutas nos permiten digitalizar con precisión la anatomía del paciente y dar inicio al diseño.

2 DISEÑO CAD DE LA ESTRUCTURA

Con el archivo STL, ingresamos al software de diseño (Blender Ex®, Trishape®, DentalCAD®, etc.) y modelamos la estructura deseada: cofias, barras, PPR, etc.

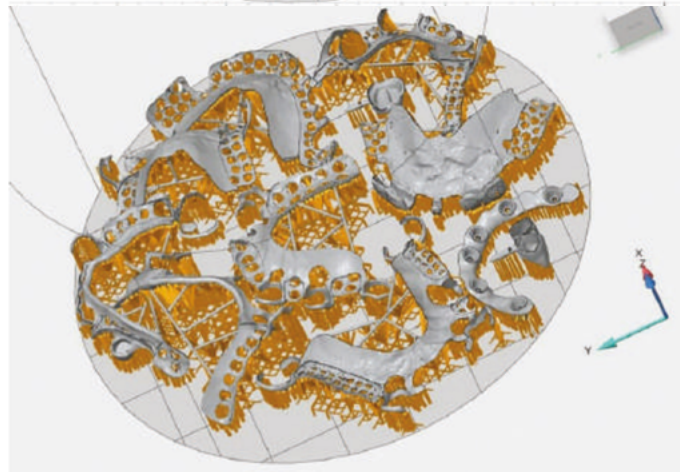
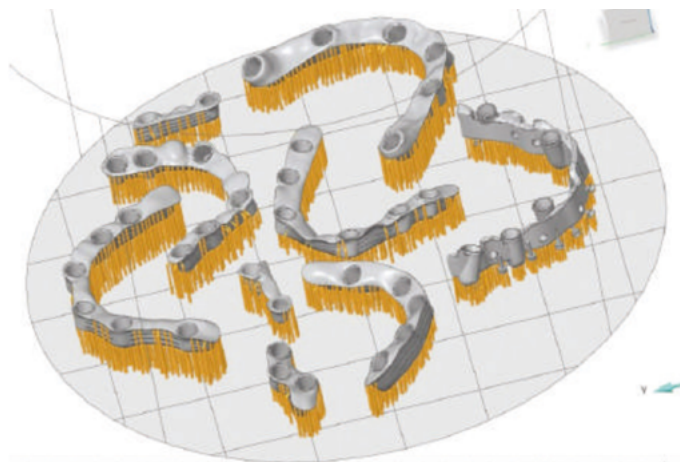


3 PREPARACIÓN PARA IMPRESIÓN Y GENERACIÓN DE SOPORTES

Una vez finalizado el diseño, importamos el archivo al software de impresión, donde se define la orientación, se agregan soportes estratégicos y se configura la resolución (de 15 a 40 micras según el caso).

4 CALIBRACIÓN DEL SISTEMA

Se calibra la platina para asegurar que el láser haga contacto exacto con el disco desde la primera capa. Esta calibración es clave: si la base no está perfectamente alineada, la impresión falla.



5 IMPRESIÓN LÁSER CAPA POR CAPA

El láser funde el polvo metálico (cromo-cobalto) capa por capa. Dependiendo del diseño y la resolución, el proceso puede demorar entre 1.5 y 4 horas, imprimiendo varias estructuras simultáneamente.



6 POST-IMPRESIÓN: LIMPIEZA DEL POLVO

Se elimina el polvo no fundido, que es reutilizable. El metal impreso sale opaco, listo para pasar a la etapa de sinterizado



7 SINTERIZADO EN HORNO AL VACÍO

La estructura se hornea a más de 1 100 °C en un ambiente sin oxígeno para lograr la unión molecular completa del metal. Así se obtienen las propiedades mecánicas ideales: resistencia, rigidez y estabilidad.



8 ELIMINACIÓN DE SOPORTES Y ACABADO

Finalmente, se cortan los soportes, se pulen, se raspan y se arenan las superficies necesarias. Esta etapa es igual que con cualquier estructura metálica tradicional.

Micras recomendadas según el caso

- Cofias, conexiones sobre implantes: 15-20 micras.
- Barras sobre implantes con ajuste pasivo: 20 micras.

- Estructuras removibles o reforzadas: 30-40 micras.
- A menor micraje, mayor precisión, pero más tiempo de impresión.

Ventajas clave del sistema SLM

- Elimina duplicados, revestimientos y fundiciones.
- Ahorra gas, oxígeno, materiales y mucho tiempo.
- Disminuye errores de ajuste o fracasos protésicos.
- Reutilización del polvo no fundido = cero desperdicio.
- Producción masiva: imprime múltiples piezas a la vez
- Adaptación y ajuste perfectos.
- Compatible con carga cerámica.

Desventajas y limitaciones

- Costo inicial elevado. La inversión en maquinaria y horno no es baja.
- Necesidad de capacitación. Aunque es simple, requiere conocer bien el flujo digital.
- Mantenimiento. Hay que calibrar la platina antes de cada impresión y mantener limpieza rigurosa.
- Espacio limitado. La superficie de impresión varía según los modelos. Va desde 80 a 150 mm.



DATOS CLAVE QUE TE VAN A VOLAR LA CABEZA

Elemento	SLM	Colado tradicional
Precisión	Hasta 15 micras	Variable, propenso a error humano
Tiempo	3 horas para 200 cofias	1 a 2 días
Materiales	Cromo Cobalto puro, sin contaminantes	Aleación fundida con riesgo de burbujas, contracciones
Riesgo de error	Mínimo	Alto: rebabas, contracción, fracasos
Producción en masa	Sí, hasta 15 estructuras simultáneas	No, proceso unitario o limitado



CONCLUSIÓN:
el futuro no se funde, se imprime

Consejos prácticos del laboratorio

- No improvises con el diseño; una buena impresión nace de un buen STL.
- Siempre usa gafas y mascarilla; el polvo metálico es fino y volátil.
- Calibra siempre antes de imprimir; la primera capa lo es todo.
- Apoya tus estructuras largas con barras estabilizadoras; aún en digital, algo de la vieja escuela vale oro.
- No pidas milagros al acabado; aunque el metal sale perfecto, igual hay que pulir.

El sistema SLM no vino a reemplazar la técnica dental, vino a potenciarla. Hoy no necesitamos gas, revestimientos ni tolerar errores que nos hacían perder tiempo y prestigio. Con esta tecnología, ganamos precisión, velocidad, confiabilidad y libertad para diseñar estructuras sin limitaciones físicas.

¿La mejor parte? Podemos dedicar menos tiempo a resolver fallos y más a crear sonrisas perfectas. Porque cuando dejas el colado y empiezas a imprimir en metal, no solo cambias de sistema, cambias de mentalidad.





Línea Integral de Fresadoras Dentales de Alta Precisión



HAGA
CLIC PARA
IR A LA WEB
DE OLYMPIC
DENTAL



OLYMPIC DENTAL

SHINING 3D
DENTAL

ivoclar

phrozen

HARZ Labs
MATERIALS FOR 3D PRINTING

MIYEN
Aurora & Pink

AMANN GIRRBACH

ESCO
MEDCO

SCHEU

RHJC
MICRO MOTOR HANDPIECE

Renfert

BlueDent®

UPJET
Productos Dentales de Alta Calidad

Full Ceram

jota

SHOFU
CERAMAGE
Japan

TAGLOS

HAGA
CLIC PARA
IR A LA WEB
DE OLYMPIC
DENTAL





Tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva: una mirada integral

Introducción al tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva

El Tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva se ha convertido en una herramienta esencial para asegurar un desarrollo dentofacial equilibrado en los niños.

Este método no sólo busca corregir o prevenir maloclusiones, sino que integra diversas áreas de la salud para abordar todas las causas que influyen en el crecimiento facial, la postura, la respiración y la función oral. A través de este enfoque, los especialistas colaboran desde etapas muy tempranas, lo que permite intervenir antes de que los problemas se vuelvan estructurales o permanentes.

La clave del éxito radica en intervenir durante

los periodos de mayor plasticidad del crecimiento infantil, donde pequeñas correcciones pueden generar grandes cambios. Además, este abordaje ayuda a evitar tratamientos largos y complejos en la adolescencia, asegurando resultados más estables y funcionales.

Objetivos principales del enfoque transdisciplinario

El objetivo central es trabajar más allá del nivel dental, abordando sistemas relacionados como la respiración, deglución, articulación del habla y postura corporal. Entre los objetivos más destacados se encuentran:

- ➔ Promover un crecimiento facial armónico.
- ➔ Corregir hábitos nocivos como respiración bucal o succión digital.
- ➔ Estimular funciones orales correctas desde temprana edad.

- ➔ Coordinar intervenciones personalizadas entre varios profesionales.

Cómo integra diversas áreas de la salud

La transdisciplina no sólo vincula a los especialistas, fusiona conocimientos para ofrecer una atención más profunda. Por ejemplo:

- ➔ El odontopediatra identifica anomalías tempranas.
- ➔ El fonoaudiólogo corrige patrones de deglución y fonación.
- ➔ El otorrinolaringólogo atiende obstrucciones respiratorias.
- ➔ El fisioterapeuta trabaja la postura cráneo-cervical.

En conjunto, conforman un plan de acción que garantiza que cada factor que afecta la cavidad oral sea atendido de manera integral.



Dra. Marisa Santos

ARGENTINA

@dra.marisasantos

Importancia del diagnóstico precoz en ortodoncia preventiva

El diagnóstico precoz es vital porque permite actuar antes de que las maloclusiones se establezcan. Los niños presentan señales sutiles que, si pasan desapercibidas, pueden convertirse en problemas serios.

Señales tempranas en niños y preadolescentes:

- Respiración bucal constante.
- Ronquidos nocturnos.
- Lengua interpuesta al tragar.
- Mandíbula retraída o desviada.
- Desgaste dental inusual.

Herramientas modernas para detectar alteraciones:

- Radiografías digitales de baja radiación.
- Escaneo intraoral 3D.
- Análisis cefalométrico computarizado.
- Fotografías clínicas estandarizadas

Estas tecnologías permiten un diagnóstico más preciso y menos invasivo.

Fundamentos del tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva

Rol del ortodoncista dentro del equipo transdisciplinario: El ortodoncista lidera el análisis estructural de los maxilares, planifica la aparatología y evalúa el progreso del crecimiento facial.

Participación del pediatra, odontopediatra y terapeuta del habla: Detectan hábitos y alteraciones funcionales, orientan a los padres y aseguran un trabajo preventivo constante.

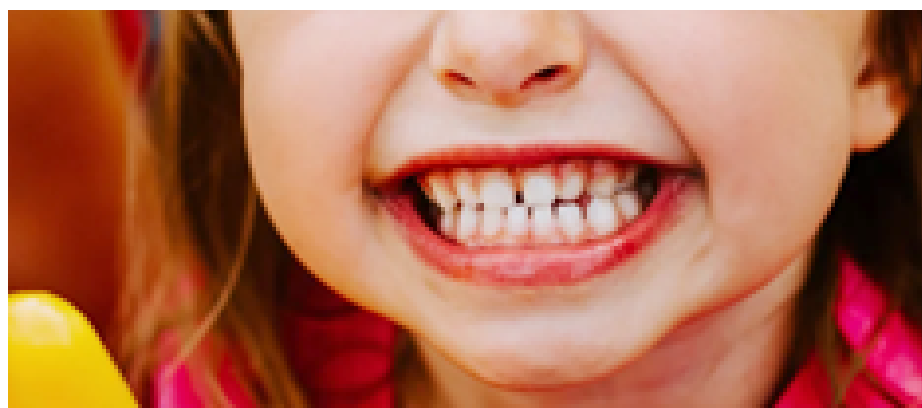
Aportes del fonoaudiólogo, otorrinolaringólogo y fisioterapeuta: Estos especialistas trabajan funciones como respiración nasal, tono muscular, posición Lingual y postura corporal, esenciales para el éxito del tratamiento.

Beneficios clínicos del abordaje transdisciplinario

Prevención de maloclusiones complejas: Cuando se actúa temprano, la probabilidad de necesitar extracciones o cirugías más adelante disminuye significativamente.

Mejora en la respiración, postura y función oral: Muchos niños comienzan a respirar mejor, duermen más profundamente y mejoran su rendimiento escolar debido al aumento del oxígeno.

Reducción del tiempo y costo del tratamiento definitivo: Un niño tratado tempranamente suele requerir menos aparatología fija en la adolescencia, acortando el tratamiento total.



Principales intervenciones en tratamiento temprano

Aparatología funcional y ortopédica: Incluye expansores, correctores mandibulares y aparatos miofuncionales que guían el crecimiento óseo.

Terapias miofuncionales: Reentrenan lengua, labios y músculos faciales para recuperar funciones adecuadas.

Cambios conductuales y educación familiar: Los padres aprenden a detectar hábitos

perjudiciales y a reforzar rutinas correctas en casa.

Aplicación práctica del tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva

Cómo se estructura un plan de atención integral: Se inicia con una evaluación conjunta y un plan donde cada especialista define su rol y tiempo de intervención.

Estrategias de comunicación entre especialistas: Reuniones periódicas, reportes digitales y seguimiento compartido fortalecen la continuidad del tratamiento.

Seguimiento y evaluación de resultados: Se revisan cambios en respiración, postura,

función oral y crecimiento facial trimestralmente.

Errores comunes al no aplicar un enfoque transdisciplinario

Tratamientos tardíos: La corrección se vuelve más difícil y prolongada.

Abordajes aislados sin colaboración profesional: Ignorar factores funcionales puede llevar al fracaso del tratamiento ortodóncico.

Ejemplo de intervención temprana

Evaluación inicial: Niño de 7 años con respiración bucal, mordida abierta y postura craneal adelantada.

Intervenciones coordinadas

- Expansión maxilar con aparatología ortopédica de expansión rápida.
- Terapia miofuncional
- Tratamiento respiratorio con otorrino.
- Ejercicios posturales.

Aparatología ortodóncica durante el tratamiento: (Foto)

Resultados obtenidos: A los 6 meses: respiración nasal, cierre de mordida y mejora del sueño.



Hábitos saludables:

- Fomentar respiración nasal.
- Evitar chupetes prolongados.
- Supervisar la postura al dormir.

Señales de alerta

- Ronquidos.
- Mandíbula retraída.
- Lengua baja o protrusiva

Preguntas frecuentes

¿A qué edad debe iniciarse una evaluación temprana?

Entre los 5 y 7 años es ideal.

¿Es doloroso el tratamiento temprano? Generalmente no; los aparatos funcionales son cómodos.

¿Qué pasa si mi hijo solo respira por la boca? Debe

com/ o consultar bibliografía relacionada

REFLEXIÓN

El tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva representa una herramienta clínica de alto valor para acompañar el crecimiento infantil desde una perspectiva funcional, estructural y humana, favoreciendo intervenciones más eficientes, estables y respetuosas del desarrollo biológico.

Acerca de la autora

MARÍA CELINA LEVY es Técnica en Prótesis Dental Especializada en ortodoncia, ortopedia y odontopediatría.

Aparatología



Tecnologías modernas que apoyan el tratamiento temprano

Escaneo digital y software predictivo: Ayudan a simular el crecimiento del paciente.

Fotografía clínica y registros 3-D: Permiten documentar con precisión la evolución.

Tratamiento temprano transdisciplinario en ortodoncia preventiva: Recomendaciones para padres

evaluarse inmediatamente, ya que afecta el crecimiento facial.

¿La terapia miofuncional es necesaria? Sí, es clave para corregir hábitos que afectan la mordida.

¿Los resultados son permanentes? Sí, siempre que se mantengan las funciones correctas.

¿En dónde se puede conocer más acerca de esta filosofía? <https://www.dramarisasantos.com.ar> o <https://star-producer-academy.teachable.com/>

Bibliografía consultada

MEW, J., *Orthotropics: principles and practice*.

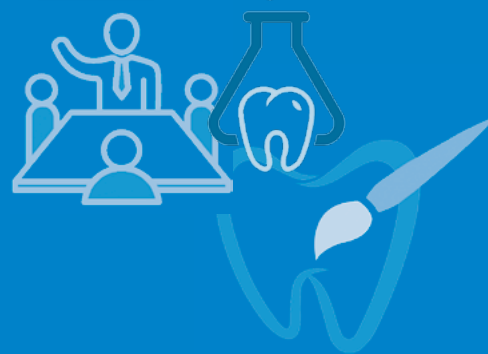
NESTOR, J. *Respira*.

MCNAMARA, J., BRUDON, W. *Tratamiento ortodóncico y ortopédico en la dentición mixta*.

Agradecimiento

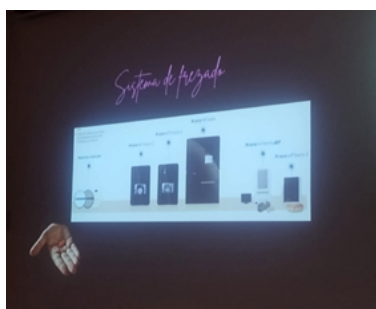
A la Dra. MARISA SANTOS (M.P. 31.772), por su colaboración, la corrección y por su valioso aporte difundiendo esta filosofía.

Escáner intraoral y Escáner facial Shining 3D Dental



El sábado 25 de enero nos visitó la empresa **Olympic Dental** con el Dr. **Iván Kuznetsov**, quien nos brindó a los protesistas y a los odontólogos en forma conjunta una disertación y demo sobre **Escáner intraoral y Escáner facial Shining 3-D dental**.

Gracias a todos los que asistieron, al Dr. Iván, y a los chicos de **Olympic Dental** que siempre nos acompañan: Sr. **Norberto Bruvera**, **Rubén Dincau**, **Nelson Irrazábal** y **Maximiliano Irrazábal**.



Día del Protésico Dental 2025



Con un hermoso día, **Asosud** celebró el *Día del Protésico Dental* (24 de marzo) el día domingo 30 de marzo de 2025 en el salón de la institución, acompañados por colegas, estudiantes, familiares y casas dentales, donde compartimos un excelente almuerzo. Como todos los años, varias empresas se hicieron presentes mediante obsequios que se sortearon entre todos los asistentes.

Muchas gracias a todos por estar presentes junto a nuestra querida institución en nuestro día.





Con gran asistencia de público, presencia de empresas y disertantes se realizó el VII Congreso de TPD organizado por la Asociación de Protesistas Dentales de Tucumán



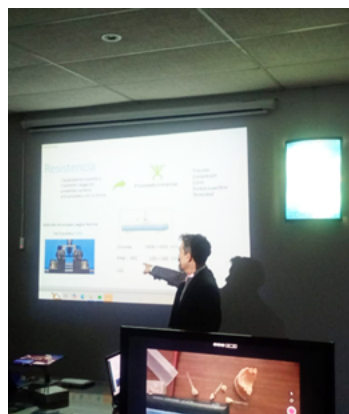
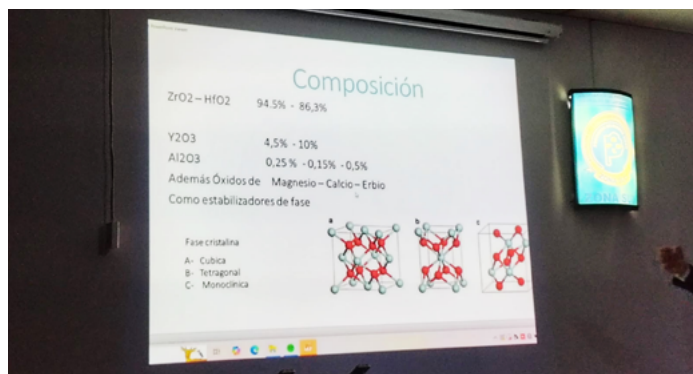
Los esperamos en 2026 en Paraná para compartir el VIII Congreso de TPD organizado por las instituciones de TPD de Entre Ríos



Jornada de capacitación Olympic Dental-ASOSUD



El día 10 de mayo de 2025, se realizó la **Jornada Olympic Dental-Asosud**, en la cual el TPD **Cristian Arias** nos brindó la conferencia **Zirconia monolítica y cerámica en gel**. Muchas gracias a Sr. **Cristian Arias**, a **Olympic Dental**, al Sr. **Norberto Bruvera** y a todos los que asistieron.



Capacitación en Prótesis Inyectadas Deflex



El día 23 y 24 de Mayo se desarrolló el curso de **Capacitación en Prótesis Inyectadas Deflex** dictado por el TPD **Gabriel Campos**. Pasamos una jornada de dos días full intensivos. Gracias a nuestro querido Gaby Campos por estar siempre presente junto a nosotros, al Sr. **Cristian Escobar** gerente comercial **Deflex**, a todos los socios y colegas presentes y por supuesto a la empresa **Deflex**.



Jornada de capacitación Olympic Dental-ASOSUD



El día 31 de mayo se realizó la **Jornada Olympic Dental - Asosud**, sobre **Maquillaje de PMMA fresado y resinas para impresión 3D con Ceramage Lite Art**, dictada por nuestra gran amiga, la TPD **Alicia Bernabó**.

Agradecemos a todos los presentes, y a la empresa **Olympic Dental**, a la Sra. **Alicia Bernabó**, al Sr. **Norberto Bruvera** por acompañar siempre a nuestra institución brindándonos lo último en materias y tecnologías.



Jornada de fortalecimiento académico UNDAV-ASOSUD



El día 28 de junio, jornada de fortalecimiento académico en conjunto **UNDAV-ASOSUD**, con el auspicio de **Olympic Dental**, y la presencia del vicedecano del Departamento de Salud y Actividad Física de la UNDAV, Lic. **Héctor Ortiz**.

La actividad incluyó la disertación de la TPD **Mariela Salerni** sobre diseño digital: **¿Qué necesidades para iniciarte en diseño digital?** y la disertación del TPD **Roberto Peruzzato** sobre **Color y técnica de maquillaje**. Como siempre, agradecemos la presencia y entusiasmo de los presentes.



Curso de capacitación Prótesis Inyectadas Deflex



Los días 4 y 5 de julio se realizó el **Curso de capacitación de Prótesis Inyectadas Deflex** dictado por el TPD **Gabriel Campos**. Pasamos una jornada full intensiva de dos días. Agradecemos a nuestro querido Gaby Campos por estar siempre presente junto a nosotros, al Sr. **Cristian Escobar**, gerente comercial de **Deflex**, también a todos los socios y colegas presentes y, por supuesto, a la empresa **Deflex**.



Deflex

LÍNEA INYECTABLES

PRÓTESIS FIJAS Y REMOVIBLES

- POLÍMEROS • ACRÍLICO INYECTABLE • ACETAL • PEEK • INYECTORAS



MATERIALES CAD/CAM

LÍNEA IMPORTADA Y NACIONAL

ZIRCONIO PMMA PEEK CERA DISILICATO



NUEVA LÍNEA 3D PRO POWERED BY AIDITE

Degradé natural de color y translucidez combinado con una resistencia adecuada para todos tus trabajos.
El cambio que necesitabas!

IMPRESIÓN 3D

RESINAS Y EQUIPOS

Contamos con una línea completa de resinas para uso odontológico: **resinas para placas** y guías quirúrgicas, **resina para base de prótesis**, **resina con carga cerámica**, **resina para Modelos** y **resina Calcinable**.
Además, contamos con **maquillajes y glaze fotocurables** y **separador para modelos impresos**, ofreciendo una solución integral.

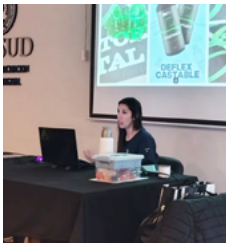




Capacitación en Diseño digital inicial



Diseño digital inicial fue el curso brindado por la TPD Mariana Blat. Agradecemos a Mariana y a todos los que asistieron. Los esperamos a todos nuevamente en nuestro próximo encuentro.



Acto de colación 2025 en UNDAV



UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

El día 26 de Agosto **Asosud**, fué invitada por la **Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)** al acto de colación. Agradecemos al Sr. rector **Jorge Calzoni** por sus palabras emotivas dirigidas hacia la asociación.

También felicitamos a los graduados:

Gilda Laura Achban

Carla Mariel Alegre

Gabriela Noemí Bran

Cecilia verónica Carreira

Cristina Elizabeth Frank

Alejandro Marcos Gabrielli

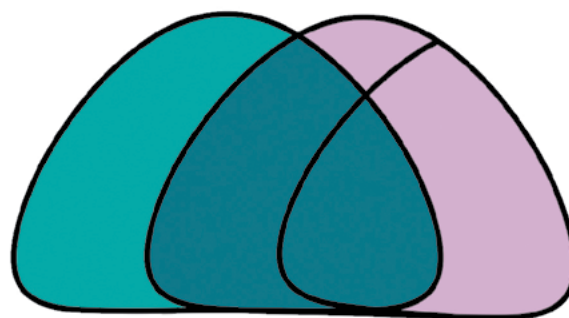
Mariela Mirta Godoy

Miriam Romina Matínez

Viviana Raquel Sánchez Vallejos

María Elena Scalise

Mary Cruz Uscamaita Atanacio.



**LABORATORIO
LEVY**

“Precisión y tecnología al
servicio de la ortodoncia.”

@laboratoriolevy

+54 9 11 5702 2808

HAGA CLIC
PARA IR
AL IG DE
LAB.
LEVY



ASOSUD en Jornada solidaria odontológica en Añatuya



Hace siete años, **Odontología UBA** realiza jornadas solidarias de atención gratuita en la localidad de **Añatuya**, provincia de **Santiago del Estero**.

En esta oportunidad, el Dr. **Jorge Pasart** convocó al TPD **Javier Segovia**, presidente de **ASOSUD**, para organizar en conjunto la realización de prótesis dentales en forma analógica.

Luego de ser aceptado el acuerdo por ambas instituciones, los días 5 al 15 de septiembre de 2025 se realizaron 131 prótesis dentales con la participación de técnicos dentales matriculados, docentes y estudiantes de la **carrera de Prótesis Dentales** de la **UNDAV**. Cabe destacar la colaboración de varias casas dentales y empresas que donaron y prestaron maquinarias para llevar a cabo este proyecto.

Fue una semana de arduo trabajo donde reinó la camaradería y la vocación por esta profesión, fortaleciendo la formación profesional y la vinculación con la comunidad. Los alumnos y profesionales que participaron fueron los siguientes: TPD **Valeria Bakaric**, TPD **Hingrit Ferreyra**, TPD **Osvaldo Loto**, TPD **Javier Segovia**; docente de la **UNDAV**: TPD **Walter Rodríguez**; y estudiantes de la **UNDAV**: **Tatiana Figueroa**, **Wendy Torres**, **Alejandra Caihuara**, **Yésica López**, **Sebastián Gallego** y **Virginia Rodas**.

Muchas gracias a todos los que participaron.



Relaciones institucionales entre ASOSUD-UNDAV



09/09/2025



Con el objetivo de promover el fortalecimiento de lazos de acercamiento e intercambio entre instituciones, las autoridades de la **Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)** se reunieron con la Comisión Directiva de **ASOSUD** en el mes de septiembre de 2025.

2º Jornada sobre Perspectivas actuales de la prótesis dental



El día 19 de septiembre realizamos en conjunto la **UNDAV** y **Asosud** la **2ª Jornada sobre Perspectivas actuales de la prótesis dental**.

La apertura tuvo lugar con las palabras brindadas por el Sr. Javier Segovia, Presidente de Asosud, la Sra. Silvia Cáceres la Coordinadora de la carrera de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental de la UNDAV, y la Sra. Karina Torres, Decana del Departamento de salud y actividad física de la UNDAV.

Tuvimos el agrado de contar con cuatro disertantes: la TPD **Rufina Delia Pérez**, *Cuando el arte repara prótesis estáticas externas*, la TPD **Alicia Bernabó**, *El diseño digital le da toda la anatomía, pero la vida se la damos sólo analógicamente*, el TPD **Martín Komendat**, *Prótesis total removible, oclusión, dinámica y función*, y el TPD **Agustín García**, *Prácticas avanzadas en el laboratorio con Exocad*.

Agradecemos a la presencia de la firma **Deflex** y por donar insumos para sortear entre los presentes.





NEW POLL

polimero
x 1000grs
+ monomero
x 500 cc



- › Resina acrílica de PMMA Termocurable.
- › Indicada para prótesis totales y parciales.
- › Buena resistencia mecánica.
- › Estabilidad cromática.
- › Estética Natural color V4, V4AP y Cristal.
- › Apto para polimerización en Microondas.

info@ruthinium.com.ar

IMPERDIBLE

- › Termopolimerizable utilizando monomero termo.
- › Autopolimerizable utilizando monomero auto.
- › Resina acrílica de alto peso molecular para:
 - › Coronas temporales indirectos en el laboratorio.
 - › Provisorios de largo plazo.
 - › Revestimiento estético en puentes metálicos y coronas.
 - › Reparaciones.

ACRY C&B

polimero
x 40 grs DUAL
Auto & Termo



VENTAJAS

- › Facilidad de uso.
- › Versatilidad.
- › Alto resultado estético, incluso con espesor reducido.
- › Resistencia a la abrasión y la rotura.
- › Baja adhesión de la placa bacteriana.
- › Biocompatibilidad.

HAGA CLIC PARA IR A LA WEB DE RUTHINIUM LABOX

Termopolimerizable utilizando monomero termo.

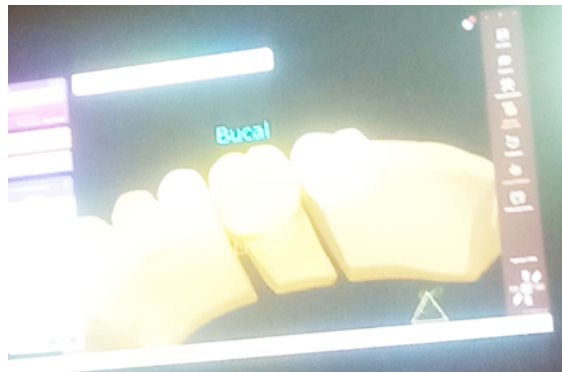
Autopolimerizable utilizando monomero auto.

Desarrollo de habilidades en diseño digital dental



El sábado 27 de septiembre, de la mano de la TPD **Mariana Blat**, se dictó el **Curso diseñado para desarrollar habilidades en diseño digital dental**. Esta actividad permitió conocer todas las herramientas que brinda el software, los materiales que se utilizan para la creación de restauraciones y todos los formatos de archivos disponibles.

Gracias a las empresas **Deflex**, **Labox Ruthinium** y **Tecnodent S.A.**, por los obsequios para el sorteo y a todos los que participaron.



Una
solución
para cada
necesidad



Productos Argentinos

Attachments **NIC**



Attachment Esférico



cofias elásticas macro Ø 2,5 mm.



cofias elásticas mecro Ø 2,1 mm.

cofias elásticas micro Ø 1,8 mm.

cofias elásticas axiales Ø 1,8 mm.



porta cofias macro, mecro y micro
preformadas en acero inoxidable.



perno calcinable macro
esferas Ø 2,5 mm.
largo: 9 mm, 11 mm y 14 mm.

perno calcinable mecro
esfera Ø 2,1 mm.
largo 20 mm.

perno calcinable micro
esferas Ø 1,8 mm.
largo: 8 mm y 12 mm.

perno calcinable macro con asiento para cofia
esferas Ø 2,5 mm.
largo: 17 mm.

perno calcinable mecro con asiento para cofia
esferas: Ø 2,1 mm.
largo: 20 mm.

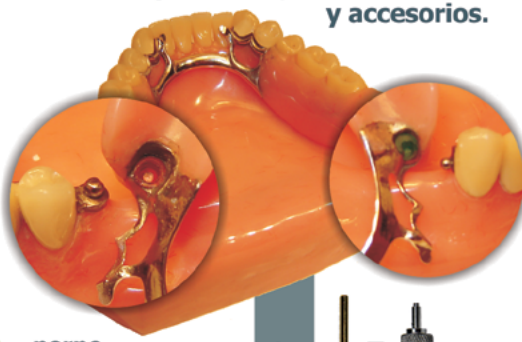
perno calcinable micro con asiento para cofia
esferas: Ø 1,8 mm.
largo: 14 mm.

barras calcinables macro
recta o angulada
esferas Ø 2,5 mm.

barras calcinables mecro
recta o angulada
esferas Ø 2,1 mm.

barras calcinables micro
recta o angulada
esferas: Ø 1,8 mm.

con Portacofias Esféricas NIC
en acero inoxidable y su línea de barras;
pernos calcinables con esfera y base;
pernos calcinables con asiento
para cofia, cofias elásticas
y accesorios.

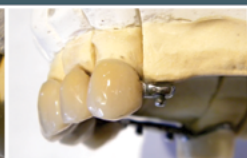


ACCESORIOS



Consiga todos los
productos Nic en su
distribuidor habitual.
Caso contrario,
lo orientaremos
en su compra.

TRABAJOS REALIZADOS CON PRODUCTOS NIC



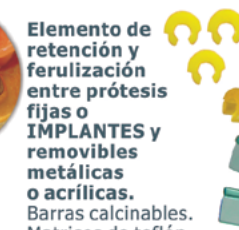
ATTACHMENT MODELO PV

Elemento
para retención
de dentaduras
removibles
combinadas
con prótesis
fijas.
Patríz
calcinable.
Matriz
de teflón.



BARRA TANGENCIAL MODELO PH

Elemento de
retención y
ferulización
entre prótesis
fijas o
IMPLANTES y
removibles
metálicas
o acrílicas.
Barras calcinables.
Matrices de teflón.



NICSOL

LUBRINIC

ELIBUR

LACANIC

SOLUCIÓN PARA
PULIDO
ELECTROLÍTICO

BEBEDEROS

PLANTILLA
METÁLICA
"IMPERIO"

MANTA
CERÁMICA

SISTEMA COUPLE



Benefíciense con el "Compre Nacional". Garantía de Calidad, Precio y Reposición PASE LO QUE PASE.

📍 Beruti 531 | B1828HNK | Banfield | Buenos Aires ☎ [54-11] 4202-0819 📞 [54-9-11] 5567-1040

✉ info@distribuidoranic.com.ar 📧 joslurod21@gmail.com

www.distribuidoranic.com.ar



HAGA CLIC PARA
IR A LA WEB DE
DISTRIBUIDORA NIC

Clases de apoyo de colado de metales a estudiantes de la Cruz Roja



Los días 30 de septiembre y 7 de octubre, se realizaron clases de apoyo de colados de metales a los estudiantes de la **Cruz Roja** de la **Carrera de Prótesis dental**, dictado por nuestros colegas el TPD **Claudio Mengoni** y la TPD **Verónica López**.



TECNOLOGÍA DE PRECISIÓN PARA LA ODONTOLOGÍA

form-Ar
line
attachments

**FABRICAMOS ATACHES E INSUMOS
DE LABORATORIO DENTAL DE CALIDAD**



Maestra González 2047 (1714)
Ituzaingò - Pcia. de Buenos Aires — República Argentina

 **+54 11 4481 9599**  **info@form-ar.com.ar**

 **www.form-ar.com.ar**

**HAGA CLIC
PARA IR
AL IG DE
FORM-AR
LINE**

Congreso de la FAPDL en Tucumán 2025



El 13, 14 y 15 de noviembre de 2025 se llevó a cabo en la provincia de Tucumán el **VII Congreso Nacional de Técnicos Protesistas Dentales**, en las instalaciones del *Hotel Catalinas*, organizado por la **Asociación de Protesistas Dentales de Tucumán** y convocado por la **Federación Argentina de Protesistas Dentales de Laboratorio (FAPDL)**.

Se compartieron tres días junto a profesionales destacados que brindaron sus conocimientos y experiencias con técnicas innovadoras, impulsando la actualización continua en lo referente a nuevas técnicas en la profesión.

Durante el congreso se llevó a cabo la reunión gremial de la FAPDL, en la cual se votó que en la provincia de Entre Ríos se realizará el próximo congreso en el año 2027.

Además, hubo renovación de autoridades, quienes trabajarán por el fortalecimiento y crecimiento de nuestra profesión, quedando conformada de la siguiente manera:

Felicitamos al TPD **David Tapia** (Presidente de la **Asociación de Protesistas Dentales de Tucumán**) y a toda su Comisión Directiva, quienes en tan poco tiempo pudieron realizar este congreso con gran repercusión y éxito.

COMISIÓN DIRECTIVA 2025

PRESIDENTE: Ricardo Pastrana / Asociación Salta
VICEPRESIDENTE: Javier Segovia / ASOSUD Buenos Aires
SECRETARIO GENERAL: Javier Costanza / FAPDL Córdoba
PRO-SECRETARIO: Adrián Ribeca / Asociación Rosario
TESORERA: Susana Araquistain / FAPDL Córdoba
PRO-TESORERO: David Tapia / Asociación Tucumán

VOCALES:

Silvia Cari / FAPDL Jujuy
Mariana Sosa / FAPDL Tucumán
Víctor Lescano / Colegio Santiago del Estero
Lorena Barrera / Asociación Mendoza
Luis Toso / Colegio Entre Ríos

VOCALES SUPLENTE:

Andrea Cisneros / Asociación Pro Oeste Buenos Aires
Natalí Arriagada / Asociación Río Negro
Raúl Delgado / Asociación Mar del Plata, Buenos Aires

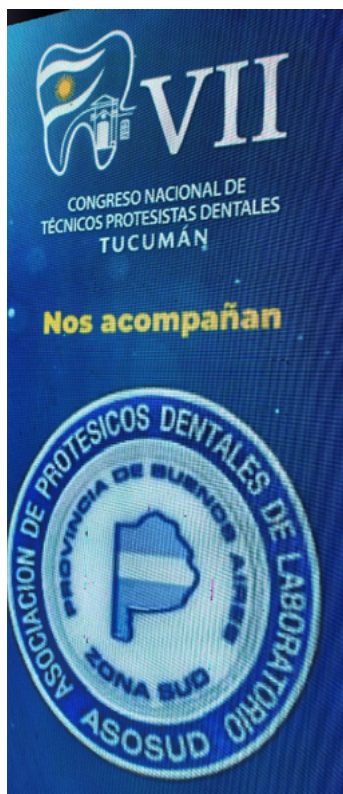
COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS:

Pablo Ferrara / FAPDL Buenos Aires
Daniel Albizo / Asociación Jujuy
Gabriela Travaini / FAPDL Tucumán

SUPLENTE:

Paola M. Heinrich / Asociación Entre Ríos





Despedida de fin de año en ASOSUD



El día 13 de diciembre realizamos en nuestra sede la fiesta de despedida de año en la que quedaron plasmadas muchas actividades de las que nos sentimos más que orgullosos y que se realizaron a lo largo de este período: cursos, demostraciones, congresos, convenios, jornadas, acciones solidarias y diversas actividades que sumamos a lo largo de este año.

Por eso queríamos festejarlo con socios, amigos, casas dentales, también contamos con la presencia de la Secretaria académica, la Decana y la Coordinadora de la **UNDAV**, el editor de **Magazine Dental**, y desde luego de nuestra comisión directiva, todos nos acompañaron en una bellísima noche de reencuentros, risas y baile. También se realizó el infaltable sorteo de premios que algunas casas dentales como **Olympic Dental**, **Vaicril**, **Consultorio Odontológico OEL** y **Carena dental**, obsequiaron para entregar a los presentes.

A todos les agradecemos por estar junto a nuestra querida institución y les deseamos lo mejor para el año que está en marcha.





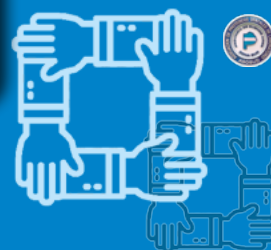
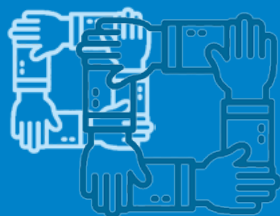
18/12/2025

Asamblea Ordinaria 2025



Imágenes de la **Asamblea Ordinaria** celebrada en el mes de diciembre del año pasado en las instalaciones de la Asociación. En la reunión se destacó la participación de los socios y el intercambio de ideas que fortalecen el trabajo institucional.





ADHESIONES



LABORATORIO DENTAL
VALERIA BAKARIC

TPD Matrícula 3055 (UBA)

011-5138-2252 • Banfield

LABORATORIO DENTAL
ANTONIO BELLA

TPD Matrícula 2376

Matheu 227 • Quilmes 011-4257-2010
laboratorio_bella@yahoo.com.ar

LABORATORIO DENTAL
PAOLA TAGLIANI

TPD Matrícula UBA 3776

Viamonte 1552 • Dto. 3 • Banfield

11 3322-6462

taglianipaola@hotmail.com



LABORATORIO DENTAL
PABLO FERRARA

TPD Matrícula 3846

BuenaS 1280 • Lanús O.
11-4247-5279 11-3596-6092

ppferrara@gmail.com

LABORATORIO DENTAL DIGITAL
JAVIER SEGOVIA

TPD Matrícula 3652

Lanús Este

011-5800-2346

javidient@yahoo.com

Laboratorio Dental Integral

protesista_dental@yahoo.com.ar

011-4243-9251 15-5947-8754

También a colegas de Zona Sur



DENTALARTEC LAB.

MARTÍN KOMENDAT

Docente Diseño Digital Dental

• IMPLANTES

• HÍBRIDAS DE BAJA Y

ALTA COMPLEJIDAD

11 2387-2232



100% Digital Work Flow

11 5812 2681

danielpassucci@hotmail.com

Pentadentar

Laboratorio Dental UBA

ORTODONCIA & ORTOPEDIA

TPD MÓNICA MAZZOTTA

011-6531-5515

LABORATORIO DENTAL

LABORATORIO DENTAL

ROJO • SAN JUAN

Anatole France 754 • Lanús Este

+54 9 11 4195-6899

rojosanjuan@gmail.com



ProEx
Solutions

Cecilia Inés Costa

T.P.D. - UBA

Anaplastología

+54 9 11 6789 6096

@proexsolutions

ProexSolutions.com.ar



Proteze
LABORATORIO DENTAL

TPD **EZEQUIEL TARANCO**

TPD Matrícula 2818

Carlos Pellegrini 612

Burzca

011-5412-1656 011-4238-9120

ezequieltaranco@hotmail.com

**50 años
al servicio
del arte
dental**

Vaicril

S.A.

Materiales dentales confiables



*Innovación y capacidad para convertir
ideas en productos eficaces*

Vaicril
S.A.

 Choele Choele 354 (B1822DPH) Valentín Alsina, Buenos Aires - Argentina
 (54-11) 4208-3740  vaicrilsa@gmail.com  vaicrilexport@hotmail.com



ODENTUS
DIENTES MULTICAPA



*Línea premium,
más que un 4 capas*

ACRITONE
NATURAL EN VOS



*La excelencia
al mejor precio*

ACRÍLICOS
V7- V12 - CORONAS Y PUENTES



Para coronas y puentes

Auto y termo en los 12 colores ACRITONE



Para dentaduras

V-7 Auto y V-12 Termo disponibles en
rosa veteado, rosa veteado plus
y cristal

AcriMax



Acrílico Termocurable
para dentaduras en
Rosa veteado claro,
oscuro y cristal

Cartuchos para
Flexibles en 3 tonos
ultra naturales



Ø25

Ø22



Cera Rosa - Utility, rodets y Separador



HAGA CLIC
PARA IR A
LA WEB DE
O DENT

O' DENT S.R.L.
Tecnología Dental

www.odent.com.ar | Email: info@odent.com.ar | Tel: (54-011) 5292-7771 (L. Rot.)