



AÑO 15 - Nº 16- Diciembre de 2022

# EVOLUCION

ASOCIACIÓN PROTÉSICOS DENTALES DE LABORATORIO DE ZONA SUD  
Personería Jurídica 465 - Resolución 62/79

## VI CONGRESO NACIONAL DE PROTESISTAS DENTALES



**LA LUZ Y SU INFLUENCIA  
SOBRE LOS COLORES**

**FLUJO DIGITAL EN PRÓTESIS  
SOBRE IMPLANTES**  
Por TPD Ariel Elena

# Más de 40 años al servicio del arte dental



# Vaicril

S.A.

## Innovación y capacidad para convertir ideas en productos eficaces

Choele Choele 354 (B1822DPH) Valentín Alsina, Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54-11) 4208-3740 - Fax: (54-11) 4208-9707  
vaicril@rcc.com.ar [www.vaicrildental.com.ar](http://www.vaicrildental.com.ar)

# EDITORIAL

## De que se trata esto ???

Tratemos de reflexionar juntos...., miremos el pasado para impulsarnos al futuro.

Hace 24 años teníamos la ilusión de rearmar la asociación que hacía 10 años estaba acéfala y dormida.

Lo logramos con mucho trabajo y sacrificio, fuimos creciendo y obteniendo logros, algunos anhelos quedaron en el camino, pero eso no nos desanimó.

Hoy los objetivos son otros, los tiempos cambiaron, pero nuestro sentido de pertenencia para con la asociación sigue siendo el mismo, estamos como siempre bregando por engrandecer nuestra institución y nuestra profesión, eso es lo que queremos **transmitirle a los más jóvenes**, que entiendan que este, es "**SU**" **espacio**, donde pueden compartir e incorporar conocimientos, experiencias, relacionarse con colegas, por eso es que a través de esta editorial los convocamos a asistir, participar y comprometerse.

## Sin sacrificios nada se logra.

La Asociación nos pertenece a cada uno de nosotros y es nuestro deber seguir aportando nuestro granito de arena, aún en momentos inciertos....

Prohibida su reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación en cualquier formato o cualquier medio, sea electrónico ó mecánico, mediante fotocopia, digitalización, ó método, sin el permiso escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



## Revista EVOLUCIÓN

Año 15 - N°16 - Publicación Anual

Asociación de Protésicos  
Dentales de Laboratorio  
de Zona Sud

Personería Jurídica N°465  
Resolución 62 / 79

### Dirección

Pablo Ferrara

### Colaboradores

Javier Segovia  
Corina Isabel Rojo  
Graciela Madeo

### Diseño

Daniela Silvana Fernandez  
Mensajes a + 54 9 11 3577 0380  
fernandezdanielas@gmail.com

### Edición

Digital Formato PDF

### Propietario

Asociación de Protésicos  
Dentales de Laboratorio Zona Sud

### Correo Electrónico

[info@asosud.org.ar](mailto:info@asosud.org.ar)

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723  
Registro de la Propiedad en Trámite

Los Editores de la Revista se reservan el derecho sobre todos los Originales enviados para su publicación y no serán devueltos sin previa indicación, ni mantendrán correspondencia con sus autores. A su solicitud los artículos podrán ser autorizados a reproducirse mencionando la fuente y operando sólo en canje.



## CONTENIDO

3	.....	Editorial
4	.....	Índice
5	.....	Comisión Directiva
8	.....	CENA DE FIN DE AÑO 2022
9	.....	CONGRESO DE JUJUY
11	.....	DÍA DE PROTESISTA DENTAL
12	.....	LA LUZ Y SU INFLUENCIA SOBRE LOS COLORES
22	.....	CURSOS Y CONFERENCIAS
29	.....	EXPODENT 2022
30	.....	V JORNADA DE LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN PRÓTESIS DENTAL
30	.....	JORNADA DE COLADO EN ASOSUD DE ESTUDIANTES DE UNDAV
32	.....	FLUJO DIGITAL RN PRÓTESIS SOBRE IMPLANTES
43	.....	OBITUARIOS
44	.....	RECONOCIMIENTOS A SUS TRAYECTORIAS Y COMO MIEMBROS DE LA CD
45	.....	Te recordamos nuestras vías de comunicación

## PUBLICIDAD

2	.....	VAICRIL
6 - 7	.....	DEFLEX
10	.....	NEO DENTAL
11	.....	RUTHINIUM
12	.....	SABILEX
14	.....	NIC
15	.....	COMPRESORES TEMPERLEY
17	.....	LABORATORIO CROMO COBALTO
19	.....	JAIME LABORATORIO DENTAL
21	.....	O'DENT
25	.....	OLYMPIC
28	.....	FORM-AR
31	.....	CENTRO DE FRESADO CIRCONIO CAD CAM
34	.....	MONTE DENTAL
35	.....	VI CONGRESO NACIONAL DE PROTESISTAS DENTALES BUENOS AIRES
37	.....	NOGUEIRA
39	.....	OMINT
42	.....	Adhesiones
45	.....	BARRIO PRIVADO QUINTAS DEL SOL



# COMISIÓN DIRECTIVA

## Período 2022 - 2024

### AUTORIDADES



Sr Javier Segovia  
PRESIDENTE



Sr Hugo Pranteda  
VICE-PRESIDENTE



Sr Oscar Sanchez  
SECRETARIO



Sra Valeria Bakaric  
PRO-SECRETARIO



Sr Pablo Ferrara  
TESORERO

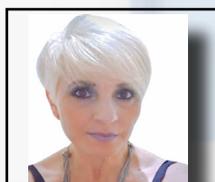


Sra Vanesa Mercado  
PRO-TESORERO

### VOCALES TITULARES



Sra Corina Rojo  
1º VOCAL



Sra Cecilia Costa  
2º VOCAL



Sr Carlos Quinteros  
3º VOCAL



Sra Mónica Mazzotta  
4º VOCAL



Sr Claudio Mengoni  
5º VOCAL

### VOCALES SUPLENTE



Sr Martín Komendat  
1º VOCAL



Sra Silvia Cáceres  
2º VOCAL



Sr Ezequiel Taranco  
3º VOCAL



Sr Santiago Lucarelli  
4º VOCAL

### COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS



Sra Daniela Fernandez  
1º TITULAR



Sr Alejandro Lemma  
2º TITULAR



Sr Federico Druetto  
3º TITULAR



Sra Marina Mazza  
1º SUPLENTE



Sr Carlos Monzón  
2º SUPLENTE

# Deflex

## ESPECIALISTAS EN BIOMATERIALES DENTALES

NUEVA MAD 1300

TOUCH SCREEN



MD 25

SEMI-AUTOMÁTICA



8 MATERIALES, UNA OPCION PARA CADA CASO

### MATERIALES

8 polímeros termo-plásticos innovadores

### APLICACIÓN

Prótesis removibles y prótesis fijas libres de metal

### PROPIEDADES

Alta resistencia, memoria elástica y libres de monómero

### TECNOLOGÍA

Materiales moldeados en una micro-inyectora por temperatura + presión neumática

## PRÓTESIS FIJAS

PEEK  
INYECTABLE

Termoplástico de uso dental más biocompatible en la actualidad, con propiedades mecánicas de alto rendimiento, enorme resistencia al desgaste y una valiosa combinación de rigidez y elasticidad que lo asemeja al hueso.



## PRENSA FÁCIL

NEUMÁTICA, CON CILINDRO DE DOBLE EJE DE CONSTRUCCIÓN ROBUSTA Y LIBRE DE MANTENIMIENTO. IDEAL PARA INYECTAR PASTILLAS DEFLEX!!



FABRICANTE  
**NUXEN**  
SRL



Sitio de Montevideo 2381  
Lanús (B1824KEC)  
Argentina - Buenos Aires



(+5411) 4241-7762



(+54911) 11-6720-5702



[www.deflexargentina.ar](http://www.deflexargentina.ar)



[consultas@deflexargentina.ar](mailto:consultas@deflexargentina.ar)

# Deflex



## MODEL TRACK-POWER PIN

Confeccioná modelos de precisión para prótesis fija e implantes. Cuentan con una amplia diversidad de tamaños de las bases para cualquier tipo de impresión. Troquela, calza y en pocos pasos y sin ninguna herramienta sofisticada obtené un modelo de precisión.

## LÍNEA CAD-CAM

Deflex  
ZIRCONIA

Una línea que satisface todas las necesidades de su laboratorio: 3 opciones **WHITE ZIRCONIA**, **PRE-SHADE** y 3 opciones **MULTICAPA** prensados isostáticamente.

Ademas: **PMMA**, **PEEK** y **CERA**.

**BLOQUES Y PASTILLAS DE DISILICATO DE LITIO**



## LÍNEA NACIONAL E IMPORTADA



## LÍNEA 3D

Deflex  
3D

Deflex lanza su línea de productos para impresión 3D en aplicaciones dentales, incluyendo los siguientes productos:

**Resina para modelos, Resina Calcinable Resina Flexible,**

**Resinas Biocompatibles: DEFLEX SPLINT DEFLEX TEMP**

**-Maquillajes y glaze fotocurables**

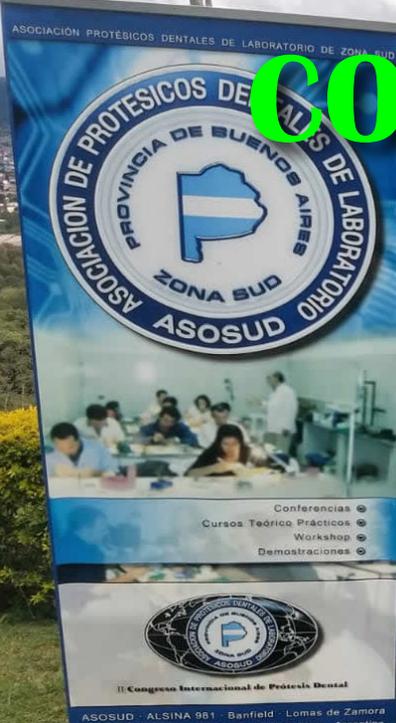
# Asociación de Mujeres CENA DE FIN DE AÑO



**El sábado 3 de diciembre, nos reunimos a cenar y pasar un lindo momento para culminar este año que ha sido muy especial, ya que retomamos las actividades a pleno después de la pandemia. Si bien el grupo no fue muy numeroso, si, fue muy divertido y fue grato compartir una buena comida y baile con la familia, integrantes de la CD, socios y amigos incondicionales que siempre están presentes . Brindamos por todos los que esperamos se sumen en la próxima y para que el 2023 nos siga encontrando unidos!!!!!!**



# CONGRESO DE JUJUY



Los días 21, 22 y 23 de Abril del 2022, ASOSUD estuvo presente en el V CONGRESO NACIONAL DE PROTESISTAS DENTALES DE JUJUY.



Fueron tres intensos días con distintas y variadas actividades. Se desarrolló en forma impecable y en un inmejorable lugar.

Los distintos disertantes brindaron charlas y conferencias de alto nivel que jerarquizan nuestra profesión.



El evento contó con gran cantidad de asistentes, con mucha participación de las casas dentales y con la presencia de representantes de las distintas Asociaciones de cada una de las provincias del país.



También se realizó la reunión de Federación, de la cual participamos y donde, como siempre se tratan temas inherentes a la profesión.

QUEREMOS FELICITAR A LA ASOCIACION DE PROTESISTAS DE JUJUY POR LA AMABILIDAD Y EL DESEMPEÑO EN EL CONGRESO..



# labNeo

Digital Dental Lab

## ACERCA DE NOSOTROS

Empresa destacada en la técnica dental con la última generación de tecnología, las cuales otorgan alta estética y funcionalidad para los pacientes. Contamos con profesionales altamente capacitados para planificar el diseño de sonrisas digitalmente.

## POR QUE ELEGIRNOS

- ✓ Servicios 100% digital
- ✓ Toda la Gama de Zirconias Amann Girrbach, disilicatos y feldspatos fresables.
- ✓ Impresoras 3D para encerados digitales modelos, planificación de cirugías guiadas y ferulas tipo Michigan.
- ✓ Todos los Softwares de diseño disponibles mundialmente.
- ✓ Se realizan trabajos desde impresiones convencionales
- ✓ Toda la gama de componentes protéticos digitales para implantes.



CONTAMOS CON TODOS LOS SISTEMAS LIBRES DE METAL

Ahora con nuevo lab pensado para las últimas tecnologías de la odontología digital y el trabajo en equipo

15 6782-5801  
 / lab Neo  
 / ariel\_labneo

Entrega en Tiempo y Forma  
**ENVIOS A TODO EL PAIS**

(011) 7501 1970  
 Gran Buenos Aires, Argentina

labneo.admi@gmail.com



# Día del Protésico Deltal 2022



Gracias a todos nuestros socios, colegas, amigos, estudiantes, docentes y familia por estar presentes y compartir un precioso día todos juntos en nuestra sede de asosud.

Esperamos que se sumen nuevos asistentes y que la familia de asosud siga creciendo como lo viene haciendo año tras año

Pasamos un día hermoso, compartimos un rico asado surgieron momentos divertidos

Agradecemos a las casas dentales que aportan obsequios para sortear entre los presentes como así también la presencia de Norberto Bruvera de la firma olympic dental



**RUTHINIUM**<sup>®</sup>  
ARGENTINA

[info@ruthinium.com.ar](mailto:info@ruthinium.com.ar) 

**NEW POLL polimero**  
x 1000grs

**monomero**   
x 500 cc



- › Resina acrílica de PMMA Termocurable
- › Indicada para prótesis totales y parciales
- › Buena resistencia mecánica
- › Estabilidad cromática
- › Estética Natural color V4, V4AP y Cristal
- › Apto para polimerización en Microondas



# LA LUZ Y SU INFLUENCIA SOBRE LOS COLORES

La luz es energía que se libera del calor solar. Estos rayos luminosos, hasta cierto punto están siempre presentes.

No puede existir una oscuridad absoluta si no existe una ausencia total de rayos de luz que haga imposible diferenciar un objeto. Incluso durante la noche nos llega luz de la luna y de las estrellas que hacen visibles a los objetos; pero raramente esta luz es lo suficientemente fuerte como para diferenciar el color de un objeto. Los rayos de luz pueden ser emitidos por otras fuentes que no sean el sol, la luna o las estrellas ya que el color es la fuente de energía que produce la luz. Los filamentos incandescentes y las bombillas se calientan por la resistencia de las moléculas que llevan carga eléctrica. La resistencia produce suficiente calor como para calentar los filamentos y a través de esto producir energía luminosa. Aceites y ceras pueden encenderse mediante

una llama para producir también luz.

Para clasificar a los rayos luminosos o a las fuentes de luz, denominaremos a la luz solar, luz natural. La luz que proceda de cualquier otra fuente será considerada como luz artificial y es distinta a la que irradia el sol en cuanto a la forma y manera de cómo es producida.

## La escala de colores de Howes

### Escala de colores de Howes

<b>Rojo mate</b>	<b>548° - 621° C</b>
<b>Rojo cereza</b>	<b>704° C</b>
<b>Rojo claro</b>	<b>848° C</b>
<b>Naranja</b>	<b>898° C</b>
<b>Amarillo</b>	<b>1048° C</b>
<b>Blanco</b>	<b>1148° C</b>

**Sabilex** Since 1951  
•Microinyectoras •Cartuchos •Materiales

## PRÓTESIS FLEXIBLES Y MÁS!

CE



Sistema de Inyección de 400°C



**Sabilex FlexiAcetal**  
Resina Acetalica



**Sabilex Bio Strong**  
PEEK RESIN

Para prótesis fijas y removibles



**Sabilex FlexiUltra**  
Flexibilidad Baja



**Sabilex FlexiFast**  
Flexibilidad Media



**Sabilex FlexiAcryl**  
Acrílico Flexible

- Flexible
- Resistente
- Reparable
- Rebasable



Termoformadora

Láminas Envasadas al vacío.

Micromotores Gran torque



M40

40.000 RPM

Leopoldo Marechal 1308/12  
CABA - (C1414BYF) - Argentina  
Telefax: (54 11) 4854 4814

✉ info@sabilex.com  
☎ +54 9 11 6544-6817  
🌐 www.sabilex.com

Comparti y dale like a nuestras redes

Sabilex International

@sabilexcompany

@sabilexcompany

Sabilex Latam

@sabilexlatam

@sabilexlatam

Para entender la escala de colores de Howes (fig.1) ha de tenerse presente que toda luz es energía irradiada por una fuente de calor. Los rayos luminosos se colorean por la suma total del color que se produce en el interior de una fuente de calor. Como sabemos que un color puede influir y modificar a otro, hemos de tener en cuenta la fuente de luz si queremos reconocer el verdadero color de su objeto.

El concepto de “metamerismo” de los colores designa la incapacidad de algunos colores de permanecer constantes bajo fuentes de luz variables. Los colores verdaderos son más fáciles de diferenciar con la luz natural. Sin embargo es posible producir rayos de luz artificiales parecidos a la luz solar con tubos fluorescentes cuyo color haya sido corregido.

Como muestra la escala de Howes, los rayos luminosos varían en relación a su color.

Los rayos de luz solares son sobre todo blancos, y ya que al blanco representa la presencia de todos los colores del espectro. se puede diferenciar por ellos el verdadero color de un objeto. Cuando las nubes absorben los rayos de luz y los dispersan se influirá la interpretación visual de los verdaderos colores de los objetos. Los rayos de luz que atraviesan un cristal transparente también se refractan y se dispersan en cierta proporción antes de alcanzar al objeto.

La luz atraviesa el aire seco a una velocidad aproximada de 300,000 Km por segundo pero pierde velocidad si el aire es húmedo y más aún en el vacío. Los rayos de luz que han de traspasar la humedad o el agua (por ejemplo la saliva) son igualmente refractados y dispersados. En realidad el ángulo de incidencia o el ángulo de penetración del rayo de luz que atraviesa la superficie de un líquido varía con la profundidad de la capa y las irregularidades de la superficie.

En relación con la reflexión del rayo de luz, el ángulo de incidencia sobre la superficie es igual al ángulo de salida del rayo de luz al abandonar la

misma superficie (reflejo).

Cuando el rayo de luz traspasa el líquido, el ángulo de incidencia se modifica hasta cierto punto (dependiendo del grosor de la capa). En caso de que el rayo de luz penetre, este será modificado y entonces se refleja. Experimentará un doble cambio del ángulo al tiempo en el que el rayo de luz penetra en el ojo del observador o abandona la superficie externa del líquido. Por este motivo en la determinación del color de los dientes influye la superficie de la saliva.

El secado de la superficie con aire a presión hace que la superficie del diente se enturbie (el esmalte transparente aparece velado si se seca durante demasiado tiempo) y repercute sobre el verdadero color: por este motivo la saliva solo se debe limpiar con una torunda de algodón. También el estado de las superficies del diente o del objeto puede influenciar la determinación del color por reflexión de los rayos luminosos a distintos ángulos (refracción).

Los rayos de luz coloreados del sol varían en su longitud de onda. a pesar de que la mayoría de los rayos solares son casi completamente blancos, están fuertemente influidos por la distancia del sol a la tierra, e igualmente al mismo objeto, a una determinada hora del día. Los rayos de luz que están en la zona roja son de longitud de onda mas larga que los rayos de luz azules, por lo que influyen de una manera distinta sobre la composición de color desde el orto hasta el ocaso del sol .(fig. 2)

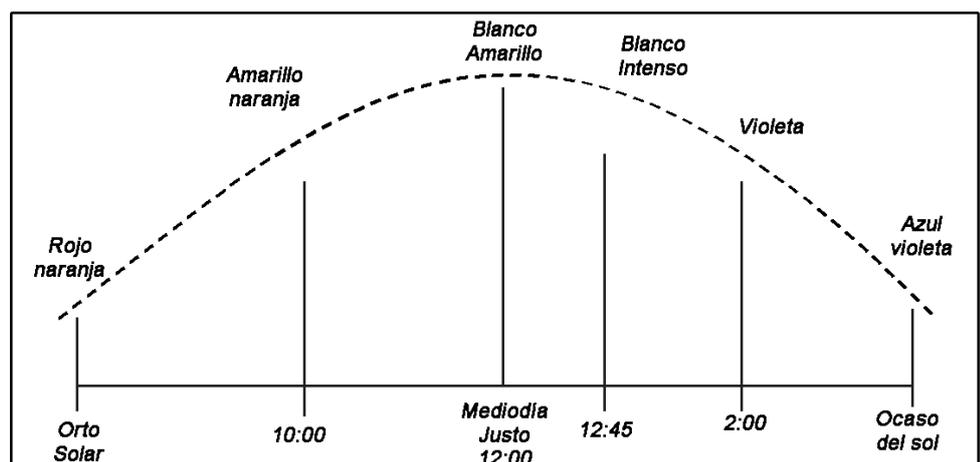


fig. 2

## Attachment Esférico



retención rígida    retención media    retención suave



retención rígida    retención media    retención suave



retención rígida    retención media    retención suave

**cofias elásticas macro**  
Ø 2,5 mm.

**cofias elásticas mecro**  
Ø 2,1 mm.

**cofias elásticas micro**  
Ø 1,8 mm.

**cofias elásticas axiales**  
Ø 1,8 mm.

**porta cofias macro, mecro y micro**  
preformadas en acero inoxidable.



**perno calcinable macro**  
esferas Ø 2,5 mm.  
largo: 9 mm, 11 mm y 14 mm.

**perno calcinable mecro**  
esfera Ø 2,1 mm.  
largo 20 mm.

**perno calcinable micro**  
esferas Ø 1,8 mm.  
largo: 8 mm y 12 mm.



**barras calcinables macro**  
recta o angulada  
esferas Ø 2,5 mm.

**barras calcinables mecro**  
recta o angulada  
esferas Ø 2,1 mm.

**barras calcinables micro**  
recta o angulada  
esferas: Ø 1,8 mm.

**perno calcinable macro con asiento para cofia**  
esferas Ø 2,5 mm.  
largo: 17 mm.

**perno calcinable mecro con asiento para cofia**  
esferas: Ø 2,1 mm.  
largo: 20 mm.

**perno calcinable micro con asiento para cofia**  
esferas: Ø 1,8 mm.  
largo: 14 mm.

con Portacofias Esféricas NIC en acero inoxidable y su línea de barras; pernos calcinables con esfera y base; pernos calcinables con asiento para cofia, cofias elásticas y accesorios.

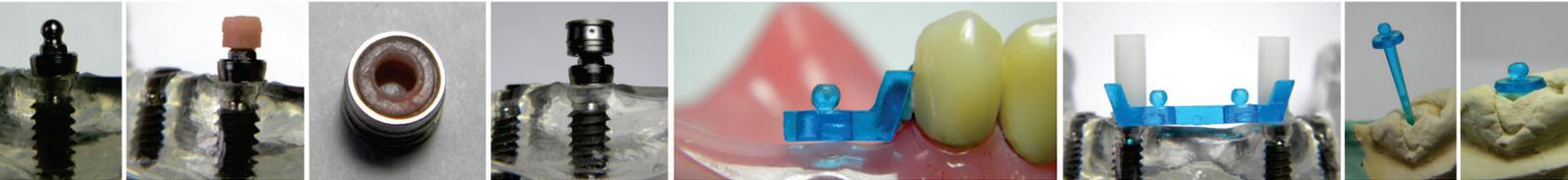


ACCESORIOS

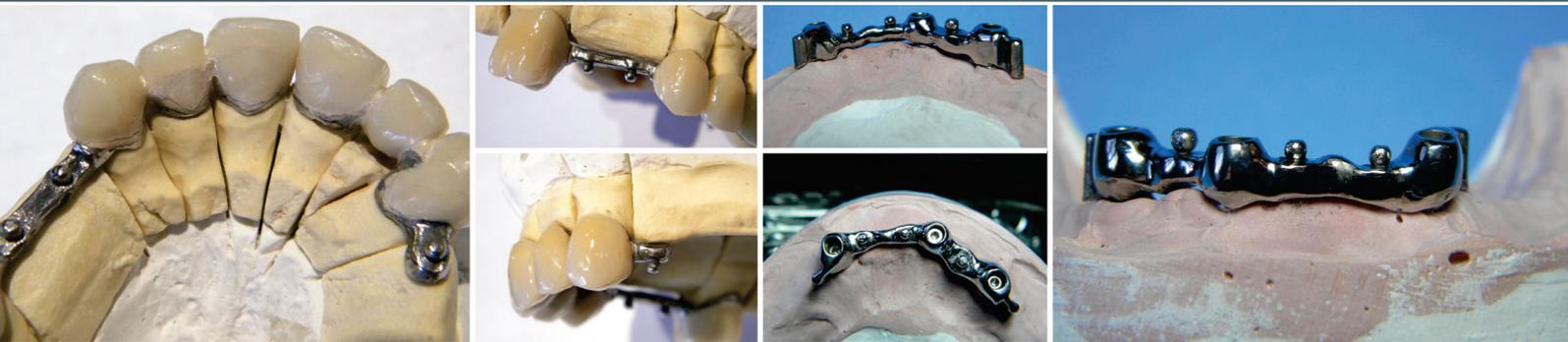


Paralelizador

Posicionador de cofias



### TRABAJOS REALIZADOS CON PRODUCTOS NIC



#### ATTACHMENT MODELO PV

Elemento para retención de dentaduras removibles combinadas con prótesis fijas. Patriz calcinable. Matriz de teflón.



#### BARRA TANGENCIAL MODELO PH

Elemento de retención y ferulización entre prótesis fijas o IMPLANTES y removibles metálicas o acrílicas. Barras calcinables. Matrices de teflón.



Beneficiarse con el "Compre Nacional". Garantía de Calidad, Precio y Reposición PASE LO QUE PASE.



## Como vemos el color

Los rayos de luz chocan con el objeto y son reflejados llegando hasta los conos y bastones de la retina. Los bastones interpretan la cantidad de los valores de gris en el color mientras que los conos contribuyen a interpretar la matriz. por lo que la composición de los colores es un proceso psíquico. Debido a que es un proceso psíquico, muchas cosas son las que pueden ocasionar una interpretación equívoca de los colores. De esto resulta que son pocas las personas que interpretan un color de modo igual.

Ya que el color llega al ojo a partir de una reflexión, influirá sobre el mismo objeto. En caso de que el objeto sea brillante, este refleja casi todos los rayos de luz, si es mate, absorberá algo de luz y solo reflejara una parte hacia el observador.

Por este motivo es necesario distinguir entre los conceptos de transparencia, translucencia, sombra y opacidad.

Todas las superficies reflejan o absorben rayos de luz que en una gran proporción influyen sobre el color que distingue el objeto.

El color, además de ser una interpretación psíquica, también es un proceso de aprendizaje. Ese proceso de aprendizaje implica que una persona diga a otra persona que este color es rojo, azul, verde, etc. por lo que sucede que los defectos en la percepción del color también pueden ser transmitidos, especialmente si el que enseña, tiene una incapacidad para los colores, a menudo sin saberlo.

La capa de los conos del ojo puede retener un color solo durante aproximadamente diez segundos sin que se origine una deformación de la imagen. Es necesario mirar durante unos instantes un color azul grisáceo para neutralizar las capas de los conos y dejarlos descansar ocasionalmente.



**COMPRESORES DE AIRE**  
**NACIONALES E IMPORTADOS**  
**Rotativos a Tornillo - Alternativos a Pistón**  
**Sopletes para pintar y accesorios**



**15 5848-5526**



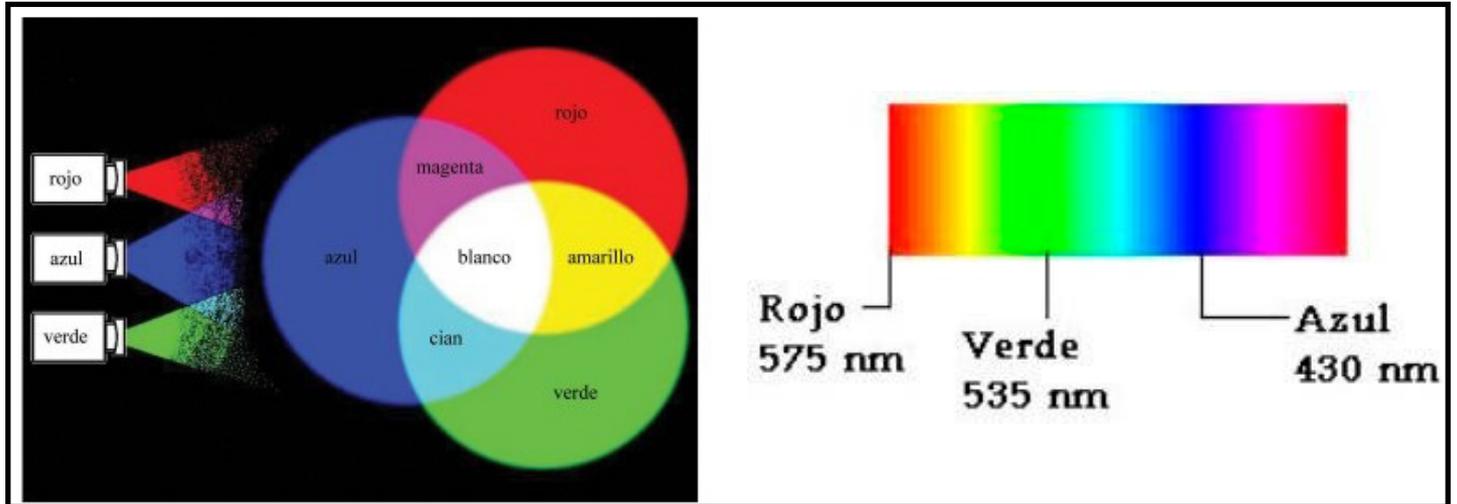
**4244-2898**

**VENTAS - PERMUTAS - REPARACIONES - SERVICE - REPUESTOS**

**AV. Eva Perón (Ex Pasco) 1536 entre Bombero Ariño y Zeballos**  
**(CP1834) Temperley - Bs. As. - info@micompresor.com.ar**

Otros factores además de la ceguera a los colores , pueden influenciar o variar la interpretación visual de los colores, por ejemplo, una carencia en vitaminas. El conocimiento de los conceptos que se emplean en relación con los colores es de gran importancia en la odontología.

Estos conceptos son :matiz (coloración, tono),saturación (intensidad del color) y luminosidad. Son una parte del sistema sustractivo de Munsell y son importantes para todas las personas que tratan con la composición de los colores sin emplear instrumentos para la interpretación objetiva.



## Un vocabulario para colores

### Reflexión

Si un rayo de luz es reflejado por una superficie lisa, el ángulo de incidencia en la superficie será igual al ángulo de salida de la superficie. esencialmente no existe un solo rayo de luz, más bien existen haces de rayos que están formados por un gran número de ellos. En caso de que la superficie reflejante sea lisa, los rayos serán reflejados en el mismo ángulo.

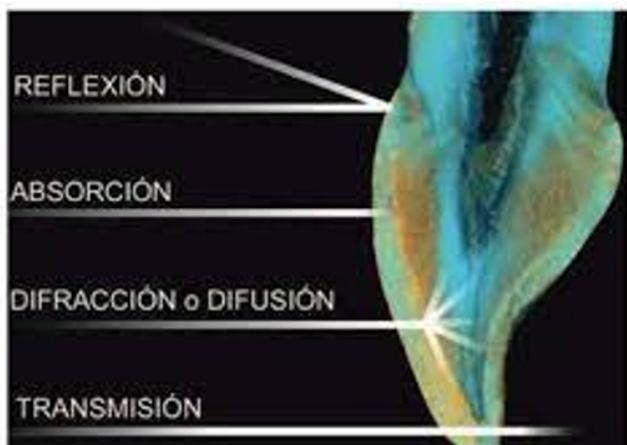
Un ejemplo es la luz incidente que es reflejada por una superficie dental lisa.Si estas superficies son rugosas o irregulares y no son alisadas por una película de saliva, las superficie aparecerán mate.

### Refracción

La refracción es la flexión de los rayos de luz al entrar en otro medio, si un rayo de luz se mueve a través del aire, por ejemplo, incide sobre una superficie acuosa en un ángulo oblicuo, los rayos de luz serán flexionados hacia la normal, esto es, hacia una línea trazada perpendicularmente a la superficie acuosa en el punto en donde la luz toma contacto con la superficie. Esto también ocurre cuando los rayos de luz toman contacto con la saliva sobre la superficie de esmalte, penetran en ella, y son reflejados hacia el observador a través de la saliva bajo distintos ángulos (esto explica la existencia de distintas intensidades de color cuando varios miran colores dentales en la boca, ya que los observadores tienen sus ojos en ángulos distintos en relación con la superficie dental).

El fenómeno de la refracción de la luz es el resultado de la distinta velocidad de la luz en el aire y en otros medios (saliva , etc). El índice de refracción es una propiedad característica de la materia y se utiliza mucho para identificar sustancias.

Ciertamente, una de las aplicaciones más importantes de la refracción en odontología es el control del





índice de las partículas y del medio ligante de materias como las porcelanas y resinas que se elaboran para tener el aspecto translúcido del tejido dental. Una igualdad total de sus índices de refracción da una transparencia completa, mientras que, si existen grandes diferencias, los materiales serán opacos.

Si se aplican distintas capas de materiales transparentes, translúcidos y opacos originan distintos índices de refracción y variará el color.

Todos estos son principios importantes que han de conocerse muy bien si se llevan a cabo trabajos detallados en los dientes que se encuentran en la boca, donde hay partículas de humedad, sombras e iluminación tanto directa como indirecta .

Estos también es válido cuando se superponen distintas capas de esmalte sobre superficies cerámicas y si la iluminación en la zona de trabajo desigual.

La interpretación de de colores por personas que llevan gafas durante la toma del color dental, pueden variar desde un mínimo a un grado evidente.

-----  
"El ojo puede retener un color solo 10 segundos"  
-----

Dependiendo del observador. Por lo que vale la pena el quitarse las gafas durante la elección del color dental.

Lentes ligeramente teñidos tendrán con toda seguridad una influencia y los lentes gruesos también influyen sobre la apreciación del color.

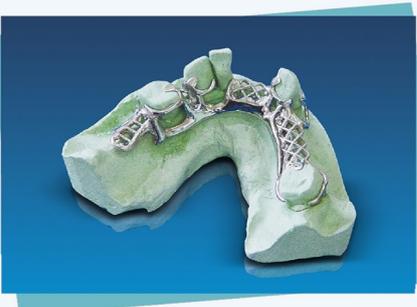


## Laboratorio LC

cromo cobalto



**Cromo Cobalto**  
**Cromos combinados**  
**con todo tipo de attachment**  
**Barras y contrabarras para implantes**  
**Prótesis Híbridas**



URUGUAY 1161 • Burzaco • Pcia. de Buenos Aires  
Teléfonos: 4238.0163 • 4238.7791  
e-mail: cromocobalto@hotmail.com

## Transparencia

Los materiales que son transparentes permiten el paso de la luz de tal manera que solo aparece una ligera distorsión de la imagen y los objetos pueden verse claramente a través de estos materiales.

Ejemplos de estos materiales son los acrilatos claros, otros plásticos y el cristal (también algunas porcelanas claras destinadas a los bordes incisales de los incisivos).



## Traslucidez

Esta es una propiedad de aquellas materias que permiten el paso de la luz pero solo hasta un grado tal que los objetos no se pueden ver a través de este material.

Un ejemplo de materiales translúcidos que son empleados en la odontología son los cementos de silicato, porcelanas dentales (masa base de la porcelana y porcelana para los bordes incisales y resinas dentales (acrilatos).



**¡Nueva línea de alineadores invisibles!**  
Diseño | Impresión de Modelos | Estampado

**CORRECT**  
**align**



*Toda nuestra experiencia y nuestros servicios  
para tu laboratorio y tus clientes.*

**Centro de Fresado**  
**CAD CAM**  
**Impresiones 3D**

**¡Consulte a nuestros asesores!**

**(+5411) 2120-9810**

**(+5411) 4308-0770**

 **WhatsApp**

**(011) 15 6860-2000**

Seguinos en     
y enterate de todas las novedades.

Deán Funes 2010 - Distrito Tecnológico - CABA  
e-mail: [info@laboratoriojaime.com.ar](mailto:info@laboratoriojaime.com.ar)  
[www.laboratoriojaime.com.ar](http://www.laboratoriojaime.com.ar)

## Opacidad

Esta es la propiedad que tienen algunas materias de impedir el paso de la luz. Los materiales opacos absorben gran parte de los rayos de luz y reflejan una pequeña parte, dependiendo de la superficie externa (mate o

lisa). Algunos ejemplos de esto son la madera, el cemento y el metal y también las porcelanas muy opacas y los acrilatos especiales para cubrir las superficies metálicas de las prótesis.



## El sistema sustractivo de color

Este fue utilizado por primera vez por el pintor Moses Harris en el año 1766. Inventó la rueda de colores y dio a los distintos colores fundamentales y a las combinaciones de colores su nombre.

Posteriormente el pintor Munsell volvió a investigar sobre la utilización de la rueda de colores y dio nombres a distintos aspectos del color para describirlo en tres dimensiones (como la longitud, anchura y profundidad de un objeto) de manera que un color se pudiera describir exactamente a otra persona.

Estos conceptos son: matiz saturación y luminosidad.

Matiz o tono es el color mismo (rojo, verde, amarillo, etc.)

Saturación es el grado de pureza del colorante o pigmento y va desde alta (gran saturación de pigmentación) a baja (saturación débil). Por ejemplo, el escarlata y el rosa. Ambos colores son rojos pero la saturación es más alta en el escarlata y más baja en el rosa.

Luminosidad es el grado de gris en un color.

En el ejemplo arriba mencionado el rosa tendría una luminosidad elevada (poco valor de gris), mientras que el escarlata tiene una baja luminosidad (tiene una gran cantidad de gris). Los dos factores, saturación y luminosidad son justamente opuestos en lo que concierne a la claridad y oscuridad.

Para muchas personas esto es muy difícil de

entender y es importante acordarse de ello al transmitir conceptos de color. Los dos conceptos saturación y luminosidad están entrelazados. Si uno de ellos es modificado, automáticamente se modificará el otro.

Con otras palabras, las escalas de valoración están exactamente contrapuesta del uno al diez.

Si se mira la luminosidad y la saturación de un color se podrá reconocer como la modificación de la una repercute sobre la otra.

Los dientes tienen una óptica complejidad condicionada por el color (matiz luminosidad y saturación) y por la translucidez.

La luminosidad es de extrema importancia para diferenciar los colores básicos especialmente en los dientes.



*Charles H. Sippie III, C.D.T.  
(100 Georgia Street, Apt.C.Metairie,Louisiana  
70005,EE.UU.)*

*(Light Rays and Their influencer on Color in  
Dentistry)*

*Artículo extraído de la Editorial "El Protésista  
Dental" año 1993*



**ACRITONE**  
NATURAL EN VOS



*La excelencia  
al mejor precio*

**ODENTUS**  
DIENTES MULTICAPA



*Línea premium,  
más que un 4 capas*

**ACRÍLICOS**  
V7- V12 - CORONAS Y PUENTES



**Para coronas y puentes**

Auto y termo en los 12 colores ACRITONE

**Para dentaduras**

V-7 Auto y V-12 Termo disponibles en rosa veteado, rosa veteado plus y cristal



**O' DENT S.R.L.**  
Tecnología Dental

**AcriMax**



Acrílico Termocurable para dentaduras en Rosa veteado claro, oscuro y cristal



Cartuchos para Flexibles en 3 tonos ultra naturales



Cera Rosa - Utility, rodets y Separador





# CURSOS Y CONFERENCIAS PRESENCIALES 2022

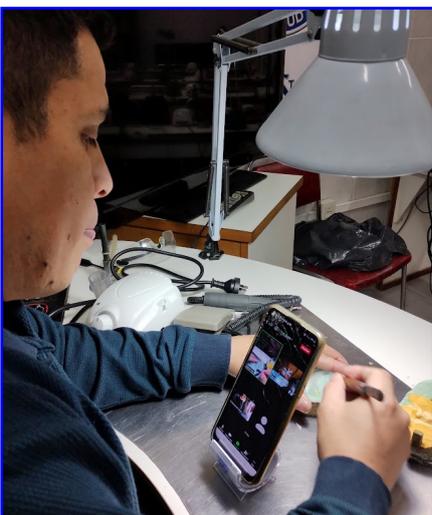
Este año seguimos con los cursos presenciales, volvimos a la ansiada normalidad. Después de tanto distanciamiento post pandemia, cuidándonos, iniciamos una serie de cursos de distintas especialidades.



Comenzamos el 23 de Julio con el Sr TD MANUEL FOSSA TEMOCHE, quien nos acompaña no solo como dictante sino también como socio, con el curso de PROTECTORES BUCALES DEPORTIVOS Y CARACTERIZADOS.



El día 30 de julio también dictó el curso inicial de APARATOLOGIA FIJA Y SOLDADA.



En el mes de Septiembre los días 3 y 10, tuvo lugar el curso de FÉRULAS DE DESCARGA Y PLACAS DE ORTHOSIS, también dictado por el TD MANUEL FOSSA TEMOCHE tanto PRESENCIAL como ONLINE, los asistentes a sus cursos terminaron muy contentos de todo lo aprendido.

En la segunda parte del año, ASOSUD desarrolló una serie de Seminarios, Charlas y Conferencias gratuitas para toda la comunidad de Protelistas. Con una buena concurrencia y con la presencia de destacados profesionales.



Comenzamos el día 25 de agosto con el Sr.TD GASTON PRIETO, quien nos compartió una charla sobre IMPRESION 3 D. Cómo elegir una resina y que modificar para que esa impresión sea funcional?



En el mes de septiembre, el día 1 nos visitó la Sra. TD ALICIA BERNABÓ quien disertó sobre LAS POSIBILIDADES QUE NOS DA CERAMCO 3.



El día 8, contamos con una interesante conferencia teórico-práctica SOBRE DEMOSTRACIÓN DE ENCERADOS Y REQUISITOS PARA CONFECCIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE CORONAS PARA MATERIALES ORGÁNICOS dictada por el Sr TD GABRIEL MARQUEZ .



El día 15 el mismo mes el Sr. TD GIANCARLO ROMERO MONTERO nos deleitó con su espectacular conferencia sobre MICRO IMPLANTES EN ORTODONCIA Y SU APLICACIÓN EN EL LABORATORIO DENTAL.



El día 22 el Sr. TD JORGE RODRIGUEZ nos ofreció una charla sobre CONFECCIÓN DE MODELOS DE PRECISIÓN CON LOS SISTEMAS MODEL TACK Y POWER PIN.



El día 29, el Sr. TD MARTIN KOMENDAT, nos sorprendió con los CONTENIDOS BÁSICOS DE LO ANALÓGICO A LO DIGITAL.

**ivoclar**

Ceramco<sup>3</sup>

  
**AMANN GIRRBACH**

 **SHINING 3D<sup>®</sup>**

 **phrozen**

**priZma<sup>®</sup>**  
RESINAS DENTALES 3D

 **SAREMCO**

*Deltajet*

**exocad**

 **CERAMAGE**

*jota*

 **Whip Mix<sup>®</sup>**

**Full Ceram**  
Classic · Press

 **RHJC**  
MICRO MOTOR HANDPIECE

**AalbaDent** 

  
**MPF**  
BRUSH CO

**BlueDent<sup>®</sup>**

**GILVEST<sup>®</sup> HS**  
**GILVEST<sup>®</sup> MG**

 **ZETIN**

**ASIGA<sup>®</sup>**

 **Renfert**

**ATENCIÓN PERSONALIZADA. FINANCIACIÓN PROPIA. SERVICIO POST-VENTA.**



El 6 de Octubre se hizo presente la Sra. TD ALICIA BERNABO quien nos ofreció una exquisita CONFERENCIA Y DEMOSTRACIÓN DE CERAMAGE donde los asistentes pudieron quitarse todas las dudas sobre este material.



Siguiendo con esta maratón el 27 de octubre contamos con la presencia del Sr. GABRIEL SUAREZ, representante en Argentina DE LA FIRMA RUTHINIUM, en esta ocasión se habló sobre ACRÍLICO, POLIMERIZACIÓN, PROCEDIMIENTO TÉRMICO PARA LA POLIMERIZACIÓN, CAUSAS DE BLANQUEAMIENTOS PROFUNDOS Y CAUSAS DE MICROPOROS, temas que nos ocupan y preocupan a todos los técnicos.



El 28 de Octubre tuvimos la oportunidad de realizar el curso de CARGA DE PORCELANA NIVEL INICIAL dictado por la Sra. TD ALICIA BERNABO, todo un día, donde los asistentes, aprendieron de la mano de Alicia muchas técnicas de carga y caracterización de porcelana.



El día 10 de noviembre dio su conferencia el Sr. AGUSTIN GARCIA sobre PLANIFICACIÓN DE TRABAJOS EN 3 D, una muy interesante disertación que despertó en la asistencia nuevas expectativas.



En el mes de Noviembre, los días 17, 18 y 19 se realizó un curso intensivo y muy dinámico de PROTESIS INYECTADAS DEFLEX, dictado por el Sr. TD GABRIEL CAMPOS, 3 días completos donde cada cursante realizó una prótesis en forma integral, con muy buenos resultados y buen clima de camaradería .



Como siempre ASOSUD se abre a la profesión, a los socios y colegas que se quieren capacitar y estar al corriente de los cambios que nos plantea esta nueva era.

DAMOS GRACIAS A LOS DICTANTES QUE SE ACERCARON A NUESTRA SEDE EN FORMA DESINTERESADA PARA OFRECER SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA.

A TODOS LOS ASISTENTES, A DEFLEX Y A OLIMPIC QUE NOS APOYAN SIEMPRE, LES AGRADECEMOS POR COMPARTIR LAS JORNADAS EN NUESTRA SEDE. HASTA LA PRÓXIMA!!!!!!!

form-Ar  
line

attachments

www.form-ar.com.ar

11 6672-0371

**Fabricación y Comercialización**  
de productos para la elaboración de Prótesis Dentales

**STOCK PERMANENTE**  
**INDUSTRIA ARGENTINA**

## ATTACHMENTS KITS

### MODELO AR-18B

Sistema: Barra Perfil Alto  
Diámetro parte activa 1.80 mm

### MODELO AR-19H

Sistema: Esfera Horizontal  
Diámetro de la esfera 1.95 mm

### MODELO AR-18R

Sistema: Esfera Vertical  
Diámetro de la esfera 1.80 mm

### KIT INICIO DE 2 COLORES COMPLETO

Conocé Nuestros Productos

### METAL PARA PORCELANA



¡No te lo Pierdas!

Níquel Cromo  
Aleación  
Cerámica Dental



CERÁMICA  
**BAOT**



@formarline

Maestre S. de González 2047  
Ituzaingo C.P. 1714

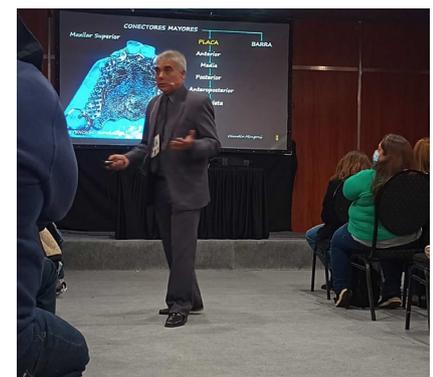
@formarline

Tel. 54 011 4481 9599  
Info@form-ar.com.ar

# EXPODENT 2022



Del 1 al 4 de Junio de 2022 en La Rural se realizó la Expodent, organizada por CA-CID, en ella se dan cita todas las Casa Dentales, prestigiosos disertantes y todos los profesionales de la prótesis dental y la odontología . ASOSUD una vez más estuvo presente con su stand, punto de reunión de colegas de todo el país. Entre quienes disertaron estuvieron los integrantes de nuestra Comisión Directiva PD Claudio Mengoni y Martin Komendat quienes como ya nos tienen acostumbrados ofrecieron excelentes conferencias. También participó como disertante, nuestro socio y amigo PD Ariel Elena.



# Vº Jornada de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental

El objetivo de esta muestra anual con la participación de todo el grupo docente, estudiantes, graduados y disertantes invitados es compartir logros y aprendizajes vivenciados durante el aislamiento y cómo fue posible innovar, adaptarse y aprender en momentos difíciles para poder continuar con la capacitación y fortalecimiento de los aprendizajes con excelentes resultados.



**EN NOVIEMBRE 2022 SE REALIZÓ LA JORNADA DE COLADO DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE AVELLANEDA, EN EL LABORATORIO ESCUELA DE NUESTRA INSTITUCION**



# ***CENTRO DE FRESADO CIRCONIO CAD CAM***

***Lomas de Zamora Zona Sur***

***11 3705 7427***

***Maquetas 3D - Nucleos - Monolíticas - Cera***

**exocad**

# FLUJO DIGITAL EN PRÓTESIS SOBRE IMPLANTES

## Técnicas y materiales

En este artículo compartiré mi experiencia en el sector de las rehabilitaciones sobre implantes y la evolución que venimos teniendo. Inicé hace más de 20 años de manera tradicional o analógico y desde hace unos 10 años hemos comenzado a digitalizar mediante el escaneo de modelos de yeso y en los últimos 5 años con el uso de lo que hoy conocemos como biblioteca digital de implantes.



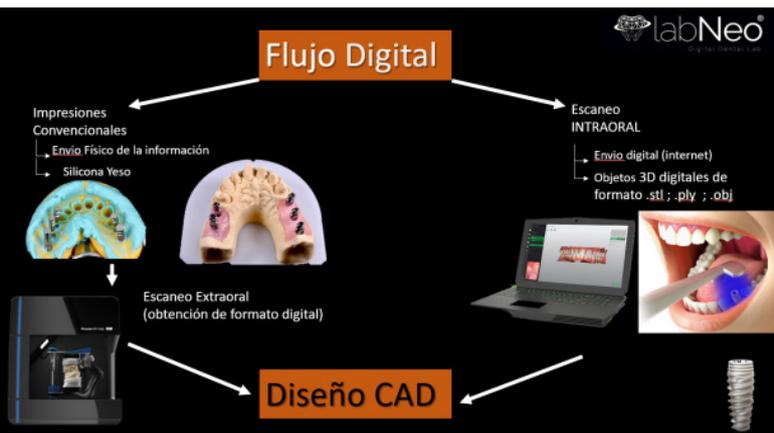
Por T.P.D. Ariel Elena  
Director de laboratorio dental LabNeo

**Aquí les compartiré los beneficios que tuvo esta evolución.**

Comenzaremos ahora un recorrido en el flujo de trabajo desde que el odontólogo/a toma su impresión tradicional o si realizan escaneo intraoral.



Esta pieza será la que nos dará la posibilidad de escanear para transferir la posición a nuestro software de diseño y elegir la biblioteca digital de implantes, en la cuál habrá una lista de pilares perfectamente adecuados para cada paso, es decir, podremos seleccionar el pilar a utilizar y la precisión que nos brindará es altísima y aquí es donde se hace la gran diferencia en búsqueda de mejorar día a día en conjunto con la tecnología.



Lo que sumaremos en esta técnica que veremos en este artículo, es que usaremos para transferir digitalmente la posición 3D del implante, un elemento llamado "Scan body" o "cuerpo de escaneo".

El uso de este elemento es uno de los grandes beneficios en esta evolución.

### \*Diferentes tipos de Scan Body



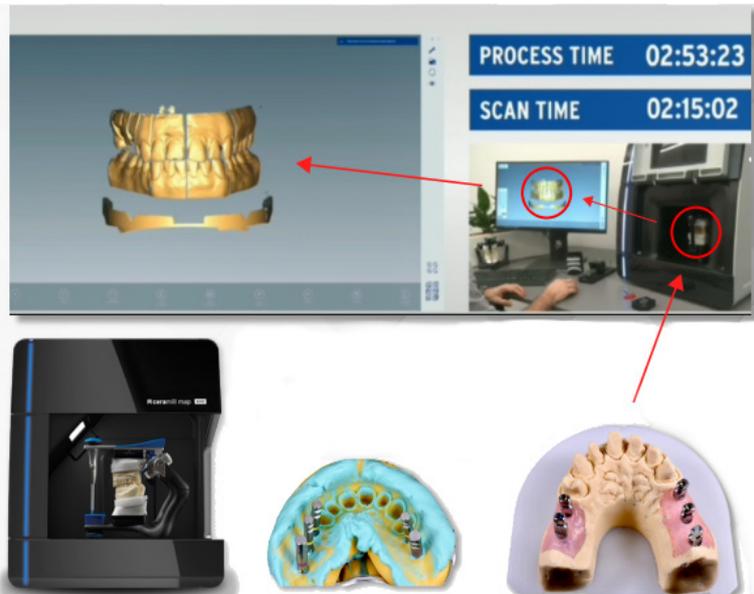
### Etapa de escaneo

Puede ser por dos vías:

Escaneo extra oral: Si recibimos una impresión analógica realizamos el modelo de trabajo con la técnica habitual, el cual luego será escaneado en el escaner de mesa del laboratorio, esta práctica es la que tiene más antigüedad en los laboratorios, con la salvedad de que desde hace unos 5 años disponemos de mucha más precisión al poder escanear con "scan body" y trabajar con biblioteca digital.

## Etapa CAD

Una vez que ya tenemos los modelos escaneados comenzaremos con el diseño digital de la o las piezas a rehabilitar, en nuestro caso usamos el software Ceramill de Amann Girrbach que es similar a Exocad, crearemos un ficha de trabajo paso a paso hasta que en un momento tenemos que elegir que marca de implante es, y aquí algo importante, el scan body que utilizemos es "mandatorio" en la línea de pilares que seleccionaremos, es decir, no podremos usar scan bodys de una marca y luego querer usar componentes de otro ya que no son iguales (siempre hablando de componentes originales), la idea es porque con la geometría escaneada de cada scan body se desplegará un muestrario entero de cada empresa donde nosotros elegiremos el pilar adecuado exactamente para ese caso ya que tendremos información exacta de la distancia del implante a la encía, cómo así la distancia disponible al antagonista y también saber exactamente por donde emergerá la chimenea del tornillo en caso de que sea una corona atornillada.

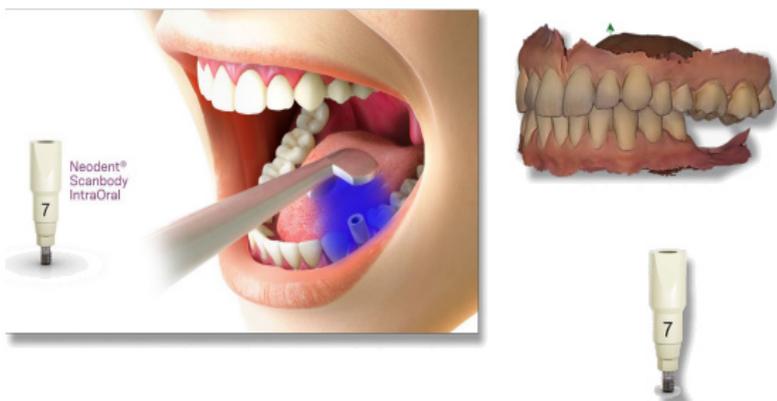
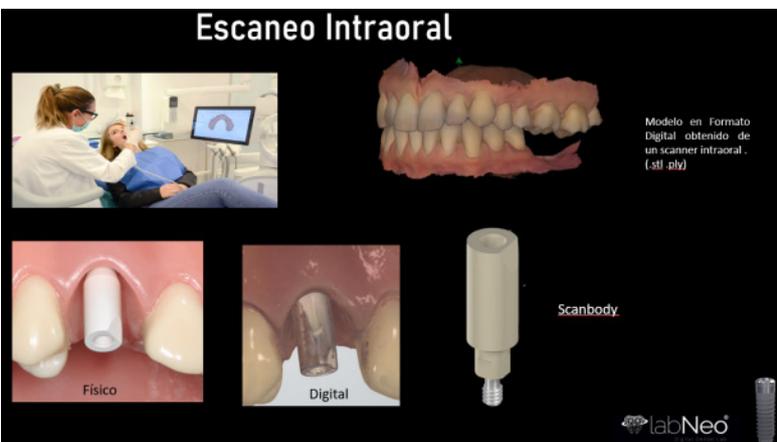


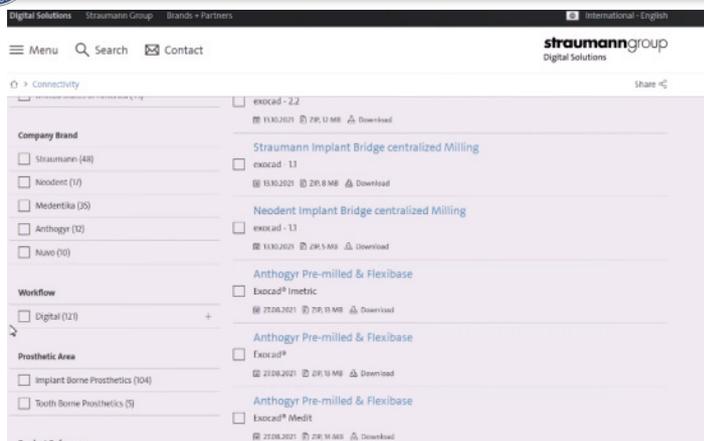
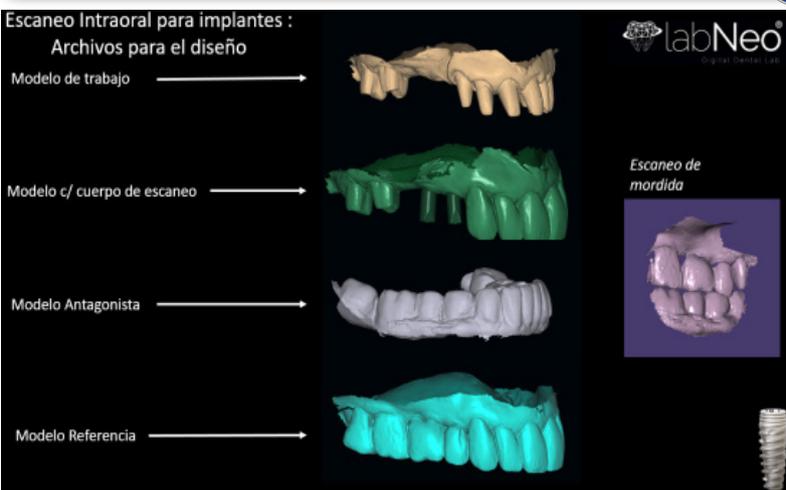
### Escaneo intraoral:

En consultorio realizarán el escaneo intraoral del caso y usarán también scan body en lugar de los transfer analógicos, cada marca de implantes tiene su propia línea de scan body, luego recibiremos el caso directamente desde la clínica a través de plataformas de envío virtuales (mail, dropbox, wetranfer, drive, etc).

Esto también es parte de las grandes ventajas, evita tener idas y vueltas y perdidas de tiempo en componentes mal seleccionados en el inicio del caso. Por eso esta técnica es tan precisa y rápida. Incluso se puede trabajar a la distancia sin necesidad que el odontólogo que nos envía su escaneo intraoral nos tenga que enviar los componentes, ya que si nosotros en el laboratorio tenemos una muestra de los componentes podemos hacer el chequeo de que todo está correcto y enviar la o las coronas sin los pilares ya que en la clínica tendrán las réplicas de los mismos.

*\*Sector de diseño del laboratorio*





Cabe mencionar ante todo que las descargas de las bibliotecas digitales son gratuitas y se descargan de las páginas de los fabricantes de implantes que hayan digitalizado su línea, “hay decenas en el mundo”.

\*Detalles del link de descarga, ver video en youtube:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z3J7HleXepE>

\*Ejemplo de una página de descarga



MONTE DENTAL  
INSUMOS DENTALES

11-54576048

7525-6199

montedental@gmail.com

/montedentalok

/montedentalok

Rodriguez 70 , Monte Grande

LUNES A VIERNES: 9.15 - 19.00

SÁBADOS: 9.00 - 13.00

TO

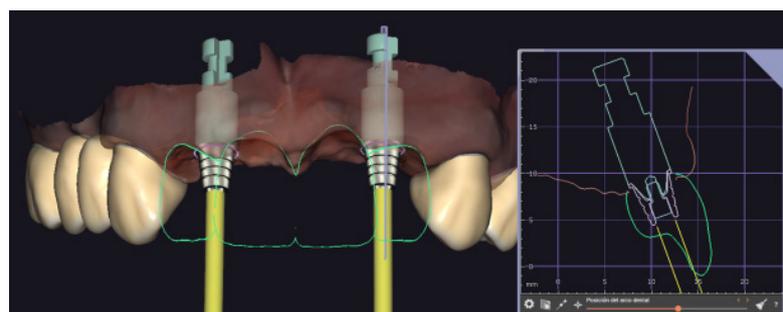
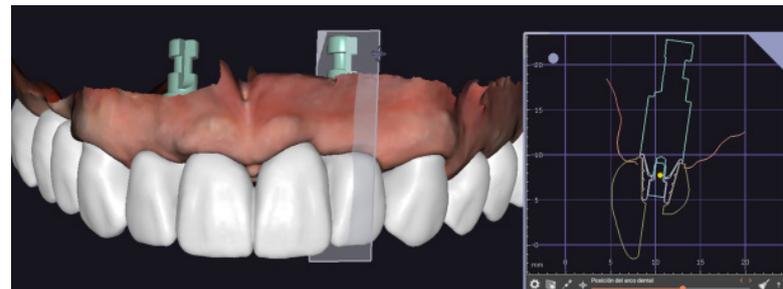
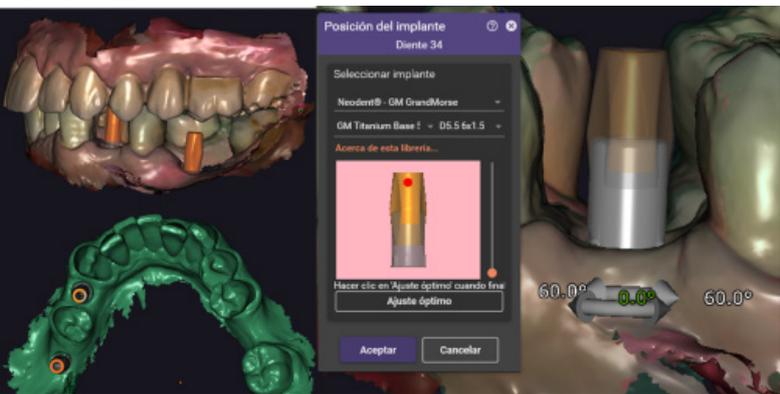
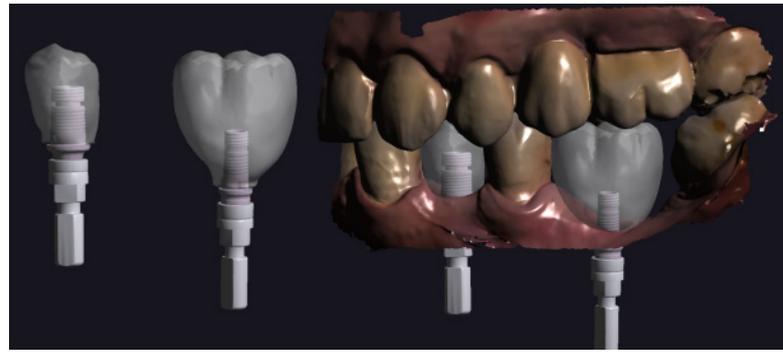


# CONGRESO NACIONAL DE PROTESISTAS DENTALES

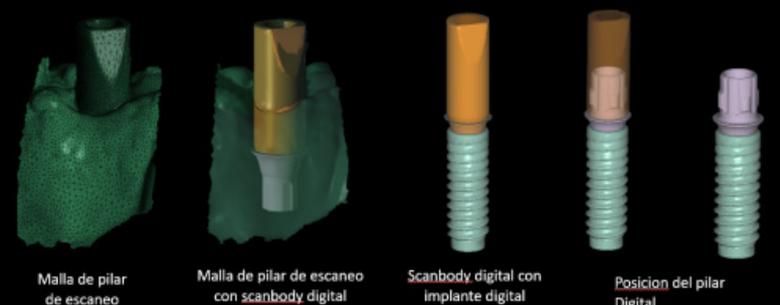


2023 Prov. Buenos Aires  
organiza ASOSUD

**\*Ejemplos de diseños, tibase y análogos digitales**



**Diseño CAD**



**Etapa CAM**

Una vez diseñada la o las piezas serán pasadas o producción, pueden ser fresadas para producirlas en metal, Zirconia, Peek, pmma, como así también pueden ser impresas en resinas. También en las impresoras realizaremos los modelos 3D que alojarán a los análogos digitales, tibase y donde comprobaremos las piezas producidas.

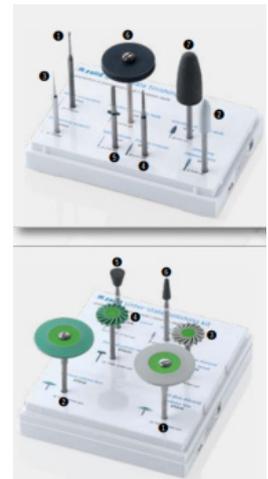
*\*Sector fresadoras*



*\*Sector impresoras 3D*



*\*Elementos de desgaste y pulido especiales para estos materiales*



LABORATORIO DENTAL



**NOGUEIRA**

W CERÁMICA INYECTADA	W PRÓTESIS FIJAS CON ATACHES
W CERÁMICA DE ZIRCONIO	W PRÓTESIS FLEXITE
W PRÓTESIS FIJAS SOBRE IMPLANTES	W PRÓTESIS REMOVIBLES DE ACRÍLICO
W PRÓTESIS HÍBRIDAS SOBRE IMPLANTES	W PLACAS MIORRELAJANTES
W PRÓTESIS FIJAS	W PLACAS DE BLANQUEAMIENTO

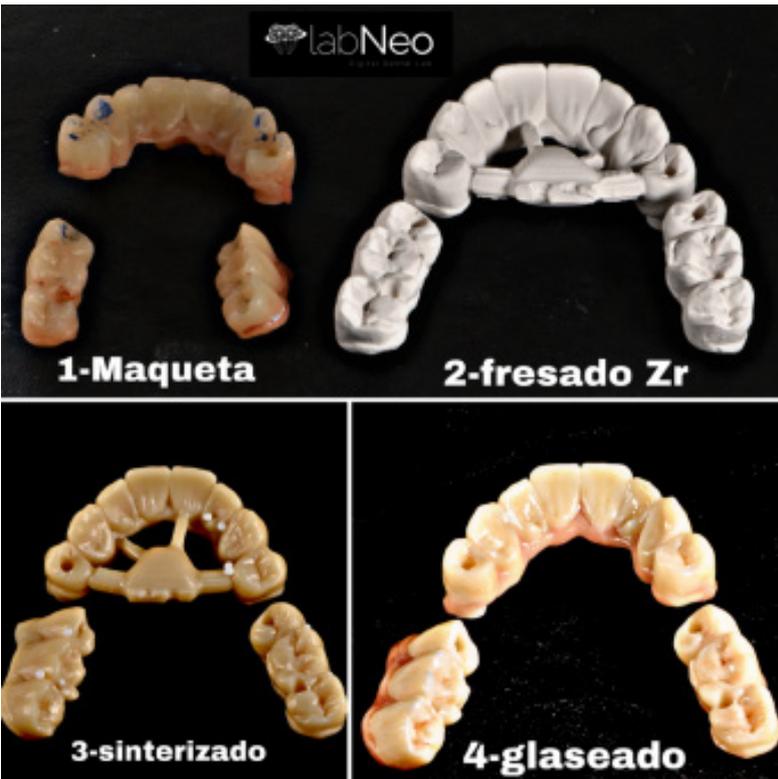
📍 ITAPIRÚ 3326 / LANÚS O.  
BUENOS AIRES

☎ 4209-1693

☎ 15-4418-7143

@ info@hnlab.com.ar

*\*Secuencia del protocolo utilizado para rehabilitaciones*



En nuestro caso las realizamos en fresadoras, las cuales en nuestro flujo habitual de trabajo la gran mayoría las realizamos en Zirconia monolíticas multicapa maquilladas y cementadas a interfaces de titanio (estas interface son la réplica exacta de lo que veíamos en la computadora) y si son para etapas provisionales las fresamos en PMMA (polimetil meta acrilato).

Esta técnica que utilizamos con selección de bio materiales, está avalada por evidencia científica, como por ejemplo de I.T.I (International Team Of Implantology) del cuál también soy miembro.

Estos artículos nos indican también que la zirconia pulida a goma (sin glasear) en la zona de contacto con tejidos blandos en su perfil de emergencia es lo más noble que tenemos hasta el día de hoy.

Las zirconias de última generación tienen también multicapa de resistencia (van desde 1000 megapascales en degrade hasta 600 megapascales, mayor dureza en cervical y menor en incisal) casi igualando al disilicato entre 500 y 600 megapascales y así evitando totalmente en sectores posteriores el clásico "chipping" que es el desprendimiento o rotura de la cerámica estratificada aplicada a los núcleos o casquetes.

*\*Corte transversal de un disco de Zirconia multi capa y multi resistencia*



## Etapa estética

Una vez fresadas las piezas y luego de su proceso de sinterizado en el cual el material adquiere su color y dureza final, comenzamos con el maquillaje con cerámica líquida, un proceso que ha mejorado increíblemente también desde hace 5 años en conjunto con la evolución de materiales.

*\*Zirconia recién fresada (la que se ve en color blanco) y Zirconia ya sinterizada y maquillada*



En estas próximas imágenes veremos algunos de nuestros "Check Box" que tenemos para cada marca de las que más usamos, tener esto nos da la posibilidad y agilidad de que sin tener los pilares de nuestro Odontólogo en el laboratorio, igualmente podemos empezar y terminar el trabajo ya que éstas son réplicas exactas entre si ya que son producidas por los fabricantes de maquinarias y tecnologías de gran precisión son extremadamente más precisas que alguna pieza colada en laboratorio.



## Casos

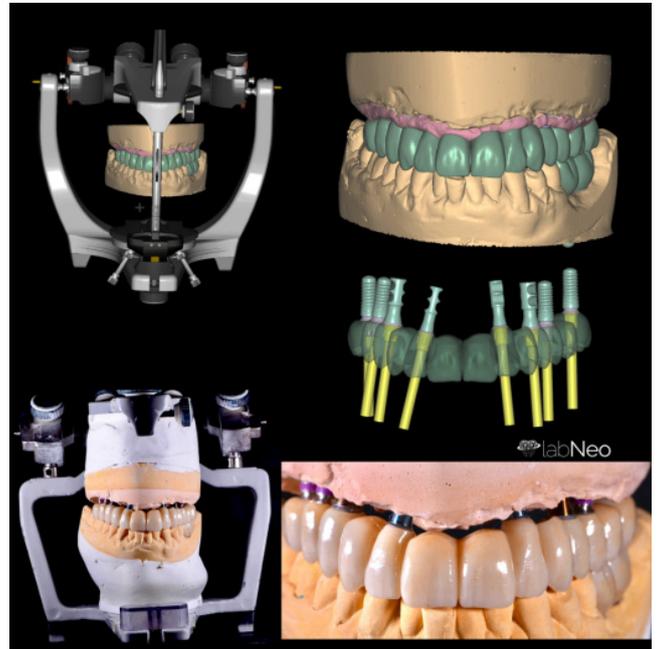


# OMINT

## MEDICINA PREPAGA

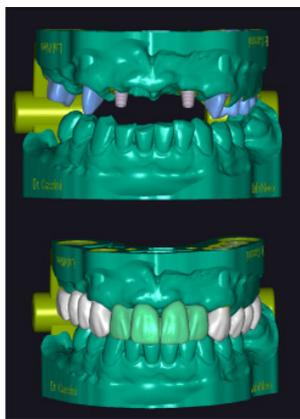
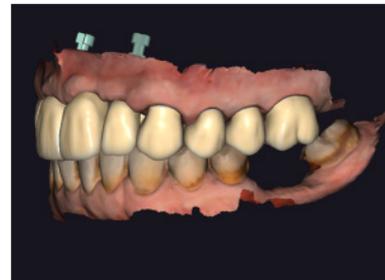
Recordamos a nuestros socios la posibilidad de contratar a través de la asociación, la prepaga OMINT que cuenta con una atención excelente y gran cantidad de centros asistenciales.

Para mayor información comunicarse con ASOSUD por mensaje de Whatsapp al +54 9 11 2340 8503



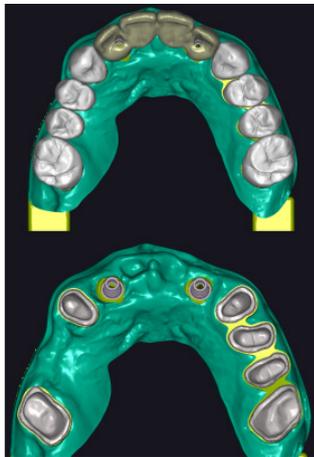
*\*Biblioteca Anglada*





## Conclusión

En estas 2 imágenes vemos la gran diferencia que hay entre escanear un pilar directamente instalado (incluso teniendo en cuenta que son metálicos y a la gran mayoría de los escaner aún les cuesta hacerlo) al usar un scan body que nos permita disponer de la biblioteca digital de implantes, el ajuste y la adaptación y la calidad de fresado serán incomparables



*\*Imagen de escaneo directo*



*\*Imagen de biblioteca digital*



## *Instagram*

*¡Los invito a seguirme en instagram en @ariel\_lab-neo o escaneando el código QR!*





# ADHESIONES

## LABORATORIO DENTAL ARTEC

*Martin Komendat*

Celular: 1123872232

*ÄULENCK*  
Laboratorio Dental  
TD Ezequiel S. Bernardi

## LABORATORIO DENTAL "ÄULENCK"

Prótesis Fija y Removible

Email: aulencklaboratorio@gmail.com

Cel: 11 6887 9284 ADROGUE

**RS**

## Laboratorio Dental ROJO - SANJUAN

MAIL: rojosanjuan@gmail.com

Anatole France 754 - Lanús Este 4247-8888

## Laboratorio Dental

*Antonio V. Bella*  
M.N 2376

Matheu 227 - Quilmes Tel: 4257-5210

mail: laboratorio\_bella@yahoo.com.ar

## Carlos Antonio Quinteros

PROTESICO DENTAL

H. Primo 1070 - Burzaco

TEL.: 4299-0403

quinteroslab@gmail.com

## Laboratorio Dental Integral

protesista\_dental@yahoo.com.ar

Tel: 4243.9251 Cel: 15 5947 8754

También a colegas de Zona Sur

## Laboratorio Monzón

Tel: 4299-1947

carlos.nestor.monzon@gmail.com

Martín Rodríguez 2258 - Burzaco



Laboratorio Dental M.N. 3846

**FERRARA**

Bueras 1280 - Lanús Este

ppferrara@gmail.com

TEL.: 4247-5279

## Laboratorio Dental JAVIER SEGOVIA

Lanús Este

Email: javident@yahoo.com.ar

Cel: 15 5800 2346

*Daniela*

ORTODONCIA - ORTOPEDIA

ODONTOLOGÍA

*Lab*

Cel: +54 9 11 3577 0380

Mail: danielasfernandezlab@gmail.com

*Laboratorio Dental*  
"Gretzel"

Boedo 1871 - (1856) Glew Cel: 11 2578 5817

Mail: gretzelbarrera@gmail.com



**Proteze**  
Laboratorio Dental

TPD: Ezequiel Taranco

Carlos Pellegrini 612 - Burzaco

Tel. 4238-9120 Cel. 15-5412-1656

Mail: ezequieltaranco@hotmail.com

## Paola Tagliani

P.D. Matrícula 3776 (UBA)

Tel. 4242-5786 / 15-3322-6462 - Banfield

## LABORATORIO NOGUEIRA

Itapirú 3326 - Lanús Oeste

Tel: 4209.1693 Cel: 15.4418.7143

info@hnlab.com.ar

**VB**

## Valeria Bakaric

P.D. Matrícula 3055 UBA

Tel. 4242-5786 / 15-5138-2252 - Banfield

Laboratorio  
**CN**  
Dental  
DIGITAL

CROMO COBALTO - HÍBRIDA  
MICROFRESADO

Uruguay 417 Dpto. 4 - Avellaneda

11 3013 0288 / 11 6046 6060

laboratoriodentalcm@gmail.com



**labNeo**

Digital Dental Lab

(011) 7501-1970

15 6782-5801

@ariel\_labneo

## TEC. DANIEL PASSUCCI (U.B.A)

•PRÓTESIS FIJAS

•RESTAURACIONES LIBRES DE METAL

•IMPLANTOLOGÍA

pentadentar@gmail.com

## ORTODONCIA Y ORTOPEDIA

PD Mónica Mazzotta

CEL: 15 6531 5515



Para Adherirte a nuestra revista

Whatsapp: +54 9 11 2340 8503

### Gran pérdida

Con mucho pesar, este año despedimos a Miguel Ángel Formigo, presidente de la asociación de zona Oeste, un pilar importante en la lucha por nuestra profesión. Miguel deja un gran vacío, pero su arduo trabajo no fue en vano, seguramente será continuado por quienes lo sucedan.



### Adiós a Cacho!!

En el curso de este año sufrimos la pérdida de un colega y excelente persona, muy querido, quien aportó mucho a nuestra asociación y a la profesión, Abel (Cacho) Casal, lo recordaremos por siempre.



### Adiós a un amigo!!

Estamos con mucha tristeza, nos acaba de abandonar un AMIGO, Carlitos Napolitano.

No fue solo un colega y un buen profesional, fue una excelente persona: alegre, carismático, conciliador, siempre dispuesto a colaborar, a compartir viajes, reuniones y fiestas.

Fue uno de los miembros fundadores de ASOSUD, su trabajo queda entre nosotros y su paso por la institución nos hace reflexionar y pensar que en su honor debemos seguir luchando por mantener vivos los logros obtenidos.

Carlitos, te tendremos siempre presente !!!!



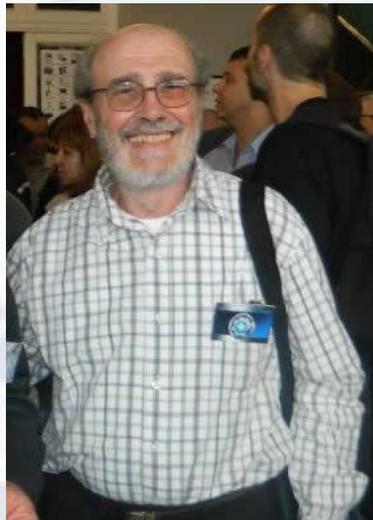
## RECONOCIMIENTOS

### Trayectoria y Compromiso!!!

Queremos agradecer y reconocer la trayectoria y compromiso de tres socios fundadores de nuestra Institución, Carlos Rodríguez, Nestor Olaberry y Horacio Nogueira, quienes han dejado de pertenecer a la Comisión Directiva pero que siguen de una manera u otra ligados a ASOSUD. Desde los inicios trabajaron fervientemente y han dejado marcado un camino que deben seguir las nuevas generaciones, los tres formaron parte de los pilares fundamentales. Por eso les queremos decir Gracias!!!!



**Horacio Nogueira**



**Carlos Rodríguez**



**Nestor Olaberry**



# Te recordamos nuestras vías de comunicación



[www.asosud.org.ar](http://www.asosud.org.ar)



[info@asosud.org.ar](mailto:info@asosud.org.ar)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ASOSUD](https://www.facebook.com/asosud)



[Aso sud](#)



[@asosud981](#)



[+54 9 11 2340 8503](tel:+5491123408503)



**ASOCIATE**

Para más información hace click [AQUÍ](#) 🖱️

Formulario para asociarse [AQUÍ](#) 🖱️



**Quintas  
del Sol**



**EL BARRIO PRIVADO MÁS LINDO DE EZEIZA**



**Un espacio ideal para construir tu futuro**



[www.quintasdelsol.com](http://www.quintasdelsol.com)

[@barrioquintasdelsol](https://twitter.com/barrioquintasdelsol)

**Km 45.5 Autopista Ezeiza - Cañuelas**